

సంగీత

చంద్రకాంత

[అతిశయముల నాటకము]

379-నాటకము

(11)

ప్రతిభాకర్

కొవ్వారి నక్కనారాయణ

ప్రకాశకులు



టి. వి. రమణయ్య అండ్ బ్రదర్స్

నేషనల్ బుక్స్ డిపో, రాజమహేంద్రవరము.

మొదటి కూర్పు 1000 ప్రతులు

సరస్వతి పబ్లిషర్స్ ప్రెస్, రాజమహేంద్రవరము

కీరైటు రిజిస్టర్డ్

1925

[వెల 0-12-0]

మహానంద

గ్రంథకర్త:—కొడాలి సత్యనారాయణరావుగారు

ఇది సినిమాస్లాటు ననుసరించి వ్రాయబడిన భక్తిరసవృద్ధాన నాట్యరాజము శివసోత్తములు శ్రీనానందకరములు పద్యములు రసవంతములు భావము లత్యద్భుతములు ఎందరో కదించిరిగాని పృథ్వీనాథమై ఎన్నియో నాటకసమాజములు వీరినాటకమునే అర్ధించున్నందున మేమువేరుగా వ్రాయనవునర ముండదు. వెల 0-12-0

శారదావిజయము

ఇది కొడాలి సత్యనారాయణగారిచే రచింపబడిన సాంఘికనాటకము యిందు శారదామాధవులు పెక్కుకష్టములకు లోనై చివరకు సౌఖ్యదశ ననుభవింతురు. ఇతివృత్తము చక్కగా పోషింపబడినది. వెల 0—12—0

రసపుత్రవిజయము

గ్రంథకర్త:—దోణంరాజు సీతారామారావుగారు ఇది విమలాదేవి నవల ననుసరించి వ్రాయబడిన నాటకము. రాజమహేంద్రవర శ్రీ చింతామణి నాటకసమాజము యాక్షర కీర్తిశేషులైన అల్లక చంద్రసేఖరము గారిచే రచింపబడిన కీర్తలతో నలురుచున్నది. వెల 1—0—0

ఎడ్డిపోలో

కర్త:—వి. నాగరాజుగారు. (U. S. E.)

సినిమాస్లాటు ననుసరించి వ్రాయబడిన పరిశోధకనవల వెల 1-0-0

సం గీ త

చంద్రకాంత

అతింకముల నాటకము

గ్రంథకర్త

కొడాలి సత్యనారాయణరావుగారు



ప్రకాశకులు

టి. వి. రమణయ్య అండ్ బ్రదర్స్

నేపనల్ బుక్స్ డిపో

రాజమండ్రి

1925

సర్వస్వామ్యములు ప్రకాశకునివి

అద్దేపల్లి అశ్వమీనాయకాచార్యులు
సర్వస్వీ పవర్ ప్రింస్ నందు ముద్రితము

ప్రీతి క

ఊరూర నాలుగేసి నాటకసంఘములున్న దినములలో నేను
వారమునకు మూడేసిసారులు రంగస్థలముల కెక్కిన దినములలో
సరదాగా వ్రాసిన యీచిన్ననాటకమును నామిత్రులైన టి. వి.
రమణయ్య బ్రదర్సువారు చదివించుకొని దీనిని ముద్రింపింతు
మనిబలవంతమున లాగికొనుటచే బసికాలమున వ్రాసిన నాటకము
గూడ మచ్చునకచ్చువడిన మంచిదే యెందులకైననని యిచ్చివేసి
తిని. నవరణలొనర్ప ప్రథమకూర్పునకు నాకీష్టములేకుండెను. ఇది
పాఠకమహాశయుల కెంతవఱకు రుచియిచ్చునో? ప్రకాశకులకు వం
దనశతంబులతో సీవిజ్ఞప్తి విరమించు

శనివారప్పేట. }
ది 1-7-1925 }

మీసేవకుడు
గ్రంథకర్త

పురుషులు.

స్త్రీలు.

- | | |
|--------------------|----------|
| 1 చంద్రచూడుడు | చంద్రవదన |
| 2 వీరనేనుడు | పార్వతి |
| 3 జానానికుడు | కనకవల్లి |
| 4 దూర్వాసుడు | కాంచనమాల |
| 5 పరమేశ్వరుడు | రత్నమాల |
| 6 విజయనేనుడు | కాళి |
| 7 సింహకేతుడు | |
| 8 దీర్ఘదర్శి | |
| 9 నాగేశ్వరావధానులు | |
| 10 రామశాస్త్రి | |
| 11 శిష్యుడు | |
| 12 నారదుడు | |
| 13 అశ్వసీకుమారులు | |
| 14 కాండవభట్టు | |
| 15 బడిబాలురు | |
| 16 దుర్మతి | |
| 17 దుష్టబుద్ధి | |

కృతినమర్పణము

చిన్ననాటఁ గోలె నన్న పానీయము లిచ్చి విద్యాబుద్ధులు
నేర్పించిన మహానీయులును, న్యాయవాదులును
వేమనతోఁ దుల్యులనఁదగిన వేదాంశశీలురు
నగునాభావగారు కీర్తిశేషులు వేమవరపు
ప్రసాదరావుపంతులుగారి యాత్మ
శాంతికికృతి మనఃపూర్వక
ముగా సమర్పించుకొను
చున్నాఁడను.

ప్రొంథకర్త

సంగీత చంద్ర కాంత నాటకము

ప్రథమాంకము

ప్రదేశము. రాజదర్బారు.

ప్రవేశము. చంద్రచూడుడు. మంత్రి. వీరసేనుడు.

రాజు:—అమాత్యశేఖరా! మనపాలనంబునఁ గల ప్రజలెల్లరు సుఖులై యున్నవారే! భూములు చక్కఁగఁ బండుచున్నవా? ఎవరికిని యెట్టి బాధలు లేవుగదా? మనయుద్యోగీయులు దయాసశ్యశౌచంబులఁ జక్కఁగఁ గాపాడుకొనుచుండిరా?

మంత్రి:—దేవా! దేవరవారి పాలనం బతిరమణీయంబుగఁ దనరారుచుండ, రాజకీయోద్యోగులు ప్రభుభక్తి పరాయణులై, దేశసేవాధురంధరులై, ప్రజాక్షేమాభిలాషులై సంచరించుచుండ ప్రజలు తమ తమ వర్ణాశ్రమధర్మంబుల నీతిఁదప్పక ననుష్ఠించుచుండ నెవరికెట్టి కొఱతలు గలుగును? మహా ప్రభూ! దేవరవారి కీయనుమానమేల కలిగెనో తెలియకున్నయది-నతతంబును బ్రభువువారి సమక్షంబునకు విచ్చేసి యెప్పటి విశేషంబుల నప్పుడే విశదపరచుకొనుచుండు సందర్భమున మీసేవకుని మఱల నీపరీక్షయొనర్చుట ప్రసరమా? ప్రభూ!

రాజు:—వీరసేనా! అవును. నిన్నటిరాత్రినుండియు నేదియో యారటముననున్న నామనంబే యిందులకుఁ గారణమైనది సుమా!

మంత్రి:—దేవా!

సీ. పూజ్యమై బహుధనఁ / ప్రాజ్యమై నిరతసం.

భోజ్యమైయొప్పు నా / మాజ్యముండ,
నురకాంత పితృంత / నురకాంతలకుఁ గల్లు

కాంతులం దెగడెడు / కాంతలుండ,
మందార సందోహ / బృందారక గజేంద్రి

కుండసుందర యశో / బృందముండ
రాజరాజ తనూజ / రాజదన్వమరాజ

రాజితసౌందర్య / రాజయుండ,
నేల యారాట మోమహీ / పాల! కొఱత,
లేమి; వివరీతగతినుం / దు తేమి! వి నెగ,
నర్మదనయేసి సెలవిడ / రయ్య నాదు,
ప్రశ్నమున కలుకబూసక / ప్రభుగరేణ్య.

రాజ—మంత్రిపుంగవా! ఇవన్నియు నున్నంతమాత్రమునఁ బరితా
పమే గలుగదా! చూడు—

సీ. వీనుల విందుగా / వివివివ జలిబిలి,

పలుకులు పలికెడి / బాలుడేడి!
ఘుమ ఘుమ వాసనల / గొలుప నాఘ్రాణించు,
పున్నెంబు పుట్టించు / పుత్రికేడి!
తనయా! యనుచు నంక / తలమున గూర్చుండ,
జూచుక ముద్దాడు / సూనుడేడి!

లల్లారు ముద్దుగా / నాటలాడుచునుండ,
గనిహర్షమును జెండ / తనయుడేడి!
వంశమింతట నాలోడి / ధ్వంసమంద
కుండ రక్షింప గలిగెడి / కొమరుడేడి!
నంపద ల వెన్నియున్నను / నకలభోగ
ములను పొందుచున్ననుగాని / ఫలమదేడి!

మంత్రి—దేవా! ఇది విచారణీయాంశమేగాని సకల ధర్మస్వరూపుల రగుదేవర యెడల జగదీశ్వరుండగు నీశ్వరుండు కనిపించకుండునా?

రాజు—మందభాగ్యుడనగు నాకట్టి మహాదైశ్వర్యంబు చిక్కునే! ఏదియైనను తొలిపుట్టువున నెంత సుకృతముగావించు కొంటి మో యంతే ఫలితం బందగలము.

దావా—(ప్రవేశించి) మహారాజా! మహాతపోధనుండగు దూర్వా సమహర్షి దేవర దర్శనార్థియై హజరముకడ నిలదియున్నవారలు.

రాజు—వీరసేనా! నీవు వైశంబజుని యతిసులభకోపనుండగు నమ్మానివరుని బిరబిర దోడ్కొనిరమ్మ.

మంత్రి—(నిష్క్రమించి మఱలమానితోడఁ బ్రవేశము)

రాజు—(సింహాసనమునుండి లేచి) మునీంద్రా! భవదీయపాదసేనకుండు చంద్రచూడుడిదె ప్రణమిల్లు చున్నవాడు.

దూర్వా—శ్రీయో భూయో, భూయో, భూయాత్.

రాజు—దేవా! ఈమణివీరం బలంకరింపుడు

దూర్వా—(కూర్చుండి) రాజా! నీవును కూర్చుండుము. ఓవసుమ తీవతీ! సకుటుంబనపరివారసహితముగ నీకు డేవుమా!

రాజు—మీదయావిశేషమున నింతవఱకు. దేవా! భవదీయరాక వలన నామందిరంబు పవిత్రమై మదీయజన్మ ధన్య మైనది.

దూర్వా—రాజా! ఇప్పుడు నేనొంటరిగ వచ్చినవాడనుగాను. శిష్యబృందముతోవచ్చితి. వారీపురి సమీపంబునఁ గలనొక తోటలో విడిసియున్నారు. ఎవరినైనఁ బంపి వారికిఁ దగిన వసతుల నేర్పరుచునట్లొనర్చుము—

రాజు—చిత్తము. (మంత్రితో) వీరనేనా! మానిపుంగవుని యానతి
మేఱకు నట్లానర్పబామ్మ. మఱియు నొకనంగతి. అర్ఘ్యపా
ద్యాది పూజోపకరణములతో నా దేవేరి నిటకు వచ్చునట్లా
నర్చుము.

మంత్రి—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)
(చంద్రవదన పృవేశము)

రాజు—దేవీ! అపరశి వావతార మననొప్పు నీమహాత్ముడు దూర్వా
నమహర్షి. మనయ్యడుఁ బరిపూర్ణవాత్సల్యముండుట చేత
నేడిటకువిచ్చేసి మనలను ధన్యులగఁజేసెను. కాన తొలుదొ
ల్ల నిమ్మహర్షికిఁ బ్రీతిమిల్లి యాశీర్వాదమందుము.

చంద్ర—మహాత్మా! ఇదె ప్రణమిల్లెద.

దూర్వా—వీరమాతా! భూయాస్తే. శ్రేయో, భూయో, భూయో
భూయాత్.

రాజు—(హర్షమునఁ దనలో) అమోఘవచస్కుండగు యిమ్మాని
వచనంబులు సార్థకము కాకుండునా? (ప్రకాశముగా) దేవీ!
ఇమ్మానిందునికుఁ బాదప్రీత్యాశన మాచరించెద. నీరము
వోయుము. దేవా! భవదీయ పాదపద్మముల నిటుతెండు.

దూర్వా—(అట్లానర్చున)

రాజు—(పాదంబులు గడుగుచు నీరము నెత్తిపైఁ జల్లుకొని) దేవా!

కాంత-కాశీ-కాళం ఏక॥

పవిత్రుడనైతి దేవా! ॥పవి॥

పాపపుంజములు పటావంచలయి ॥పవి॥

పాదతోయములు మీద జల్లుకొన,

నాదరిద్రీ మంతయు నశియించెను ॥ప॥

దూర్వా—రాజదంపతులారా! మీ సపర్యలచే నానందుడనైతిని.
నేను నాశివ్యగణముతో నీయింట విందారిగింపనిశ్చయించితి

చితి. కాన పెందలకడ వంటకములు సిద్ధపఱచు తెఱవాలో
చించుము—

రాజు—దేవా! ఇందునగూర్చి తా' యర్థింపవలయునా?

చంద్ర—అన్నియును సిద్ధముగనే యున్నవి. తామింక ననుష్ఠానంబు
లన్నియుఁ దీర్చుకొనఁ దగును—

దూర్వా—రాజా! ఒకసంగతి—నే నిటు లంటినని మనంబున వేఱు
గ తలంచకుము.

గీ. పుత్రసంతతిలేనట్టి ! పురుషునింట

భోజన మొనర్పగాబోము ! భూమిపాల

(రాజును జూచి) రాజా! అటుల తెల్లబోవుచు నుంటివేమి? పుత్ర
హీనుడవా యేమి?

రాజు—(నిరుత్తరుఁ డగును.)

దూర్వా—రాజా! మారు పలుక వేమి? పుత్రహీనుడవేనా?

రాజు—

గీ. మందభాగ్యుడ! నిజముగా ! నందనునకు

నోచగ్గానైతి నేమియుఁ ! దోచకుంట

శిరము నెత్తంగలేక యీ ! కరణిమీరు

పలుకగ్గానైతి ఊమియింప ! వలయునన్ను.

దూర్వా—(కోపముతో జడలఁ జిమ్ముకొనుచు) ఓరీ! మోసకారీ!
అనవత్కుడవు నీవు మహాగృహస్తునివలె నా కాతిభ్యమిచ్చు
ట కెట్లు నమ్మితిందితివిరా! దుర్మార్గా! నిన్నిపు డేమిగానిం
తునో చూడుము.

రాజు—మహాత్మా! ఊమియింపవలయును. చివ్యజ్ఞానసంపన్నుఁడగు
తమకుఁ జెలియని యంశ ముండదని నే నిది తెలుపుకొన
నైతిని గాని వేఱొందు లేదు. (పాదములపైఁ బడును.)

దూర్వా—(అవతలకు విడలించుచు) ఏమిరా! కపటశీలా! వాగెడ
వు. నాకుఁ జెలిసినను జెలియకున్నను తొలుదొల్త నాశిష్య
బృందముతో నీయుంట నేను విందుఁ గుడిసెదనని తెలుపు
కొనినపుడు నీగుట్టును వెలిబెట్టుకొనకఁ గపటంబున నావ్రత
మును భంగపఱచి మోసపుచ్చఁ జూచితివిగా.

గీ. లోన గరళంబు బోయుచుఁ | బైని పాల
చేతనింపినకుంభము | భాతిసీవు
మమ్ము వంచింపఁబూనితో | మనుజుసాంస
ఫల మొసంగెద గొనుఁగు రా | త్నువ! పలువ.

రాజు—(చేతులు జోడించుకొని)

క. తప్పు క్షమింపుడు తమకున్
జెప్పఁగ నే నెంతవాడ | శిష్యుడ మీకున్
కప్పపై నశ్రుమేటికి
యొప్పునె మీకింత కోప | మో మునివర్యా.

దూర్వా—ఛీ! ఛీ! వంచకా! సిగ్గుమాలి నీ వీగతి నాచరించఁ ద
గుజే మానవాధమా! మాయట్టి తపస్సంపన్నుల నీ వీగతి
మోసపుచ్చి బావుకొనఁగలిగిన దేమిరా? పయోముఖవిష
కుంభమవు. నీమోముఁ దిలకించిన మహాపాతకము చేకూ
లును. నిన్నింక మదీయశాపదవాసలంబున కాహుతిఁ జేసి
నఁగాని నాకోప మాటదు.

రాజు—(పాదములపై బడి) మహాత్మా! రక్షమాం! రక్షమాం!

రాగం నాదనామక్రియ—రూపకతాళం.

దీనపాలకా నాకిఁక-దిక్కునీవె గావునుయ్యా!

నూనునిపై నలుక నిటుల-జూపిన నెటుబ్రతుకుదునె || దీ||

కరుణామయా పదములఁబడి-శరణంచును వేడువారల!

కరుణమాలి శాపాగ్నిని-గాల్తువెయిది ధర్మమగునె॥దీ॥

దేవా! ఆగ్రహమునుండి తాము విముక్తులగువఱకును నేనీపాద
పద్మంబుల వీడఁజాలను—

దూర్వా—(తనలో) శాప మనపత్యుడై కుందుచున్న యీరాజు
దంపతులపై నేను రోపించుట పాడిగాదు. (ప్రకాశముగా)
రాజా! లెమ్ము—మీకు పుత్రనంతతి గలుగు నుపాయం
బొందు దెల్పెద.

రాజు—(లేచి) కరుణామయా! శాపధానుడనై విసియెద.

దూర్వా—నే నిష్ప షోక్కమంత్రీ ముపదేశింతు. దానిం గానకుఁ
బోయి నీమంబునఁ బునశ్చరణ మొనర్తువేని నుమావతి నీ
యెడఁ బ్రసన్నుడై నీయభీష్ట మీడేర్పఁగలడు. (అని చెవి
లో మంత్రోపదేశ మొసర్చి) యజుర్వేదంబునకు నాభియగు
నిమ్మహామంత్రీమహిమచే మీకు త్తమవధం బలవహుఁగాక.
రాజా! నేనింకఁ జోయివత్తు. పుత్రీవంతుడనైన యనంత
రంబున మఱల నీయింటికివచ్చి యాతిభ్యము గ్రహించి నిన్ను
వంతోషపరిచెద.

రాజు—(తనలో) నీకోపము నాపాశ మనునట్లు సర్వలోక భయంకర
కోపముం డగు నీదూర్వాసుని కోపము నాకు మేలే యొన
రించినది. (ప్రకాశముగా) మునీంద్రా! నేనిప్పటికి మీచేఁ
జక్కఁగా ననుగ్రహింపఁ బడికృతార్థుడనైతిని. శిష్యునిపై
దయతప్పవలదు.

దూర్వా—మంచిది నేను చెప్పినట్లుచేయుము. ఇంకఁబోదును.

రాజు—దేవా! వందనంబులు.

రాణి—మహాత్మా! వందనంబులు.

దూర్వా—అభీష్టప్రాప్తిరస్తు (దూర్వానుని నిష్క్రమము)

రాజు—దేవీ! మునిచందుని యానతి కేటకుఁ దపంబొనర్ప వసం
బులకుఁజనియెడ. నీవుగూడ సర్వమంగళ ప్రతీతావాసాది వి
ధులచే శారీ దేవి నారాధించుచు నింటనే నేపచ్ఛదనుకఁగాలం
బుఁబుచ్చుచుండుము.

రాణి—ఆర్యపుత్రా! ఊటుకొమ్మను దప్పిన లతికపగిది మిమ్మునెడ
బాసి యొక్కనిముసమైన నిలువఁగలనా! మీదండనుండి మీ
పరిచర్యలొనర్ప ననుగ్రహించుడు.

రాజు—దేవీ!

గీ. కూరమ్మగ సంగులంబయి ! ఘోరనాద!

ములకు తానంబునై యువి ! దలకుహడలు!

దోషఁజేసెడు వనమేడ! ! తోయజాతీ!

నీవునిలుచుట వేడ రా ! లేవు నీవు.

రాణి—పతివాక్యము సతిగడచుట సతులకుచితముగాదుగాన తమ
యాజ్ఞానువర్తినై యిచ్చటనేయుండి శారినారాధించెద.

రాజు—దేవీ! మనమింక వెడలెదమా! కాలాతీతమేల! తపోవనంబు
సకరుగుటకు దగుపరికరముల సిద్ధపరచుకొనవలయుఁగాదా!
చూడు.

ఉ. కావలెఁగావిబట్టలు; మొ ! గంబునఁదాల్చ విభూతిపండ్లు శౌ
రీవరునామ మంత్రమున్మ ! రింపఁగహస్తమునందుమాలికల్
గావలె గాఁగమండలము ! కావలె వీటిని నేకరింపగా
బోవలెగాదె యోరమణి ! బోదము జాగదియేలరమ్మికన్॥

రాణి—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము.

రాజతపోసిష్టసుండఁగాఁ బార్వతీవరమేశ్వరులు ప్రత్యక్షము.

పర—రాజా! సీతపశ్యక్తికి సంతసించితిమి. లెమ్ము. నీయభీష్టమేది యో తెలుపుము. నెరవేర్తు.

రాజ—దేవా! భవదీయపాదాశ్రితుఁడనై భోగభాగ్యంబులద్యజించి యీ ఘోరారణ్యంబున తపఃబాసర్పవచ్చితి. నిన్ను శరణంటిని ఇంటియఁగాక తొలిజన్మంబునఁ గావించుకొనిన సుకృతంబున దేవరదర్శనంబు లభించుటచే ధన్యుఁడనైతిని. మహాత్మా! నాకోరిక యేముండును.

గీ. వంశమింతటితోడ విధ్వంసమంద

కుండనొకపుత్రునియ చేసి యండయు కృ

తార్థుఁజేయగదయ్య దే! వా! శివా! మ

హాప్రభో! దీనరక్ష కృపాంబురాసి.

పర—(తనలో) వీనియదృష్టమందు సంతతిలేదు. కాసిమ్మిట్లని చూచెద (ప్ర) రాజా! చంద్రచూడా! సకలసద్గుణ యశోవిరాజితుడగు నల్పాయుష్మంతుఁడు గావలయునా! దీర్ఘాయుష్మంతుఁడగు మూర్ఖుండుగా వలయునా!

రాజ—(తనలో) ఇదియేటివిషమవిరీతు, నేనిమ్మహాత్మున కేమిసమాధాన మీయఁగలను? మితిలేని సంధిధావస్థయందుంటినే హరహరా! ఏమిగతి!

శా. ముందున్ బావియు వెన్న గోయియయెనీ! పుణ్యాత్ములొసల్పడే మందుతోచదయెన్ మనంబునకు నాహా! సద్గుణుండైనచో నెం వాకన్ మనునోదురాత్ముఁడగుచో! నేరీతివర్తించుననో యిందెద్దానిని వేసుకొందు నకటా! యిట్లేది మార్గంబగున్.

మార్గమున కేమున్నది, కులమునకు వాసిని వన్నెనుగూర్చు

వాని సర్దింపవలయునేగాని మూర్ఖుండున్న నేమి! లేకున్న నేమి
అట్టివానిగనుటకన్న యిట్టివిధానమంటయేమేలుగఁదోచుచు
న్నయది. (ప్ర)కాశముగా) దేవా! అల్పాయుష్మంతుడైననూ
అంగీకరింతును గాన సుఖవంతునే యొనంగుము. మహా
త్మా! నీనుని కనిపెట్టకుందువా!

పర—రాజా! నీవు నిక్కముగా దూరదృష్టిగలవాడవు. నీయభీష్ట
మునెరవేటుగాక. నీకొమరుండు పదిరెండు దినంబులకన్న
నెక్కువ జీవించనేరడు

రాజు— ఆశాహతుడను ఆశాహతుడనుచంద్ర)శేఖరా అజ్ఞుడను
మన్నింపుడు. పుట్టకపుట్టకఁ బుట్టివురుడైనసాంతముగ
దీక్షకముందే మరణమా! ఎంతవైపరీత్యము. మహాత్మా!
మేమంత దురదృష్టవంతులనూ? ఇంత శ్రమపడి దేవరను
గూర్చి తపంబానర్చి ఫలితమునుబొంది దాని సమభవిచు
టకు నోచుకొనలేదా! మృత్యుంజయా! అన్నాతురుడైన
వచ్చిన వానికి విస్తరి నిండ నన్నంబుఁబెట్టి తిని ప్రార్థింప
కపూర్వమే లాగుకొనుటయా! దీనదయాళు! ఇంశముద్దు ము
చ్చటలఁ దీర్చుకొనుటకైనఁ దగిన కాలముండనక్కఱలేదా?
చిన్నికుమారుని జలిబిలి పలుకుల వీనులకింపుగా విననక్క
ఱలేదా? చిరుగజ్జెలమోత లాహ్లాదముగ వినమఁ బుత్రుడ
టునిటు వచ్చియు రాని తప్పటడుగు లిడుచుండఁగని ముచ్చ
టఁజెంద నక్కఱలేదా! వీడు నావంశాంకురమని యీనా
తోడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని రాజసభయందుఁ బలువురి
కిఁ జూపు కొననక్కఱలేదా! ఉయ్యెలలోఁ బరుండి మారము
జేయుచుండ దానదాసీగణము జోగొట్టుచు లాలిపాటలు
బాడుచుండ నాలింపవలదా! పుట్టిన దినంబని పదిమంది

ముత్తైదువల బిలుచుకొని యింత పండుగ పబ్బము జేసు
కొని నుఖించు భాగ్యచూతాలుని తల్లి కుండనక్కఱలేదా?
నయామయా! వరాత్పరా! ఎంత అన్యాయము చేయుచుం
డిరి. అనఁజాలనుగాని తండ్రి! ఇదియేదియో విషమపరీక్షకై
పన్నినయెత్తనుకొందును. కానిచో బదిరెండు దినములలో
నాయుద్దాయముదీలు తాలుని మేమేమి చేసుకొనెదము.
నద్గుణయశోవిరాజితుడగువాడంటిరే. ఈ యల్పకాలమున
వాని నుగుణపుంజములఁ గని సంతోషించు భాగ్యమే? కృ
పాభూ! ఆశ్రితావనుడవై యర్థికోటిని వ్యర్థపుచ్చనివాడ
వై, యిదియా నీవు చేసిన నహాయము. దేవా! ఇచ్చితివి.
కైకొంటిని. అనుభవింపఁదగిన గడువీయవైతివి. దీనపోషా
నిజమాలోచించుము. పురుటి స్థలంబున కీకాలములోపు
గ పురుషులు పోవుటకే తగిన వీలుచిక్కదే! నేను—ఎంత
యో కాలమునుండి పుత్తుడో పుత్తుడోయని తపించిన
నేను సర్వభోగంబులఁ ద్యజించి యీతదనుకఁ బరమనిష్ఠా
గరిష్ఠుడనై దేవరపదాశ్రితుడనై తపంబొనర్చిన నేను
కన్నులఁ గరవుదీఱఁ జూచుకొననక్కఱలేదా? ఆశాంకురము
ను మొలచి మొలవకమునుపే తృంచివేయుట ధర్మమా! ఇం
తకన్న నాకీపుత్రభిక్షుఁ బెట్టకుండిన మేలుగదా?

గీ. ఆశకుఁ ఫలమొనఁగకఁ యనలె లేద
టన్న చింతయె లేకుండుఁ నయ్యయిపుడో
ఆశగల్పించి మొదటనేఁ నాశనంబు
జేసి నన్నేడిపించుటఁ చెల్లునయ్య.

మహాప్రభూ! నిరపరాధినినుమా!

ఉ. అంతటి భోగభాగ్యములఁ యందుమునుంగుచు తేలుచున్ననా
స్వాంతమునందు నీదు మృచుఁపాదములన్ భజియించుటందు ర

వ్యంతయు నేయ, లోపము భ ! వత్సాసయే శరణంబటంచునే
నెంతుకుగాని యిట్టులొన ! రించుట కెయ్యది హేతువోహరా?

నాదనామక్రియ—రూపకం.

పరమదయగరి! నీ మృదు పదములకిదే శరణంటిని!

కరుణఃబూని నానంశాంతురము నిల్పగదయ్యా! హరా ||ప||

పనిలోబడి యెందాక తపము జేసితో యందా కై!

ననుసుతుమన నిత్తువేనినినంతనమందు దయ్య ||ప||

(అని పదములపైఁ బడును)

పర—రాజా! ఇందేమి విపరీతమున్నది. కోరినరీతి. నిచ్చితి నేనొన
ర్చిన యన్యాయమేమియులేదే. దీర్ఘాయుష్మంతుఁడా! అల్ప
యుష్మంతుఁడా! నీవర్ధించునదని ముందే ప్రశ్నించితిని కా
వలసిన దాని నర్ధించి యభీష్ట మొడగూర్చికొని యిప్పుడిట్లు
విచారపడిన నేనేమిచేయఁ గలుగుదునో చెప్పుము. వరప్రదా
నమున కిన్నిమార్పులుండునా! దానికొక నియమములేదా!
రాజు—(పార్వతివైపుఁగిరి) ఓ పరమపతిప్రతాపిరోమణీ! దాతా
యణీ! కష్టసుఖంబు లెఱింగిన త్రిలోకజనని వగు నీకైన నే
లగరుణరాదు. తల్లీ!

గీ. రాజాకండు ప్రతార్ధియై ! ప్రాజ్యరాజ్య

సౌఖ్యములబాసి వనమందు ! సలిపినిష్ట

తోడతపమును భగ్నుడై ! నాడటన్న

వాదుమోయంగవలదె? యో ! పార్వతమ్మ.

అమ్మా! భక్తుని కరుణించుము. కరుణించుము. కరుణించుము.

(అని పాదములపైఁ బడును)

పార్వ—రాజా! లెమ్ము. విచారింపగుము, నీకుమారుఁడు దీర్ఘాయు
ష్మంతుఁడయి సద్గుణాకరుడై వెలుంగఁ గలండులెమ్ము.

శ్లోకము-తాళం-ఏక

ధన్యుడనైతినిగా - తల్లీ నీకృపన్ ||ధ||

కనులకాపుదీ - అనునుతుగను - భాగ్యమునిది ।

బ్రోచిన - గౌరవముందుట ||ధ||

వెతలుదీతెనదగతి - కలెచునా - ను

దులగొనుచు నుతుగతి రక్షించుట ||ధ||

పర—(తనలో) పరమ పతివ్రతాముని యని తనను సంబోధించి
సంతమాత్రముననే యీమె యుప్పొంగికాబోలు యీభక్తి
నిగరుణించినది. ఇకనీసాధివాక్యముతప్పదు. కానిమ్ము.
ఈ ప్రియురాలియాకూతమును గనిపెట్టుదుగాక (ప్రకాశ
ముగా) పతిదేవతాతిలకమా? ఎన్నడును వినికనియెఱుంగని
తోవదొక్కితి వేమి?

పార్వతి—దేవా! త్రిలోకాధినాథా! నాప్రియమును మన్నింపవల
యును మున్నొక్కప్పుడు కైలాస శిఖరమున మనమిరువుర
మును సుఖాసీనులమై సరసల్లాపములఁబోద్దు బుచ్చుచు
బాతివ్రత్యమాహాత్మ్యమునుగూర్చి యెనర్చినసంభాషణ
మును మరచితిరా?

పర—(తనలో ఆలోచించి) ఓహో! ఇదియా! యీమె యభిప్ర
యము. అవురా! శ్రీ లెంతవట్టుదలగలవాయ! కానిమ్మా
విన్నోరమును గొంతతడవు చూడవలసినదే. ఓవీరపతిప్రతా!

గీ. సరససల్లాపములఁ బోద్దు । జరుపునపుడు
పెక్కుమాటలు దొరలుట । నిక్కువంబు
వాటినన్నింటిలత్య భా । వముననుంచి
పట్టుదల బట్టుటలు నీకు । భావ్యమగునె.

కావున నీపూనిక వీచుము.

పార్వ—నాథా! చేసిన బాసదప్పనగునా? కావునలోకమునకట్టి
 పాతివ్రత్యమాహాత్మ్యమును నిదర్శనపూర్వకముగా జూపు
 టకుఁగాను తాము చంద్రచూడుని కొమరునిగా నుద్భవం
 బందుఁడు. నేను పాంచాలదేశాధీశుని కొమార్తెనుగా
 జన్మించెదను.

శర—అన్నా! (దనతో) సరససల్లాపమెంత చిక్కుదెచ్చి పెట్టినది.
 ఇక నిష్పడేవిధముగఁజూచినను తప్పకొను తెఱపుగాన్పిం
 పదు. కానిమ్ము. (ప్రకాశముగా) నుందరీ! “ఏకక్రియాద్వ్య
 ర్థకరీ” యనునట్లు నీపవిత్రచరిత్రంబు ముజ్జగంబులకు శుభ
 ప్రదంబయి యాచంద్రార్కము నెగడుఁగాక. మఱియు నీరా
 జోత్తమున కభీష్టసిద్ధియగుఁగాక.

పార్వ—రాజోత్తమా! నీవువిచారించనక్కఱలేదు. నీకుజనియించు
 తనమునకు వండ్రొందుదినంబుల ప్రియము మించకుండఁ
 బదిరెండు వత్సరములవయస్సుగల కన్నియందెచ్చి వివాహ
 ముఁజేయుము. అట్లుగుచో నీకొమరుఁడు దీర్ఘాయుష్మంతుఁడ
 గును.

రాజు—(తనలోవిచారముతో) అహా! ఇష్టమిచ్చేయుదును?

గీ. పురుడుదీఱనిపసివాని | ముందునిలిపి
 పదియైదేండ్లప్రియపు | బాలకెటుల
 పరిణయమునేయువాడనె | వ్యానికండ
 కారమునుగొట్టినేనిప్పు | కన్నెదెత్తు.

కానిమ్ము తెగుదనుక బిగించినకార్యము మొదలంటఁజెడఁగ
 లదు. ఇందులకే యొడంబడెదను. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! అట్లే
 కావించుకొందును—

పర—రాజా! వేచివేచిచూచిపెట్టివాడె గల్పించెనన్నట్లు మహా
పతిప్రీతాప్రీతిజ్ఞ నీపాలనమూల్యోపకార మొనరించినది.
మేమిఁకఁగైలాసమున కేగెదము. నీవును నీపురమునకుఁజని
యిష్టసిద్ధిఁ జడయుము—

రాజ—చిత్తము. ఈమీసేవకుఁ డిదె ప్రాణమిల్లునున్నాఁడు.

పర—రాజా! నీకు శుభమగుగాక!

(పరమేశ్వరుఁడు సతీనహితుఁడై నిష్క్రమించుచు)

రాజ—ఈరాజదంపతుల మహాప్రసాదమున నాకిఁకఁదప్పక సుతు
డుకలుగును—కార్యాతురుడనై మనంబునన్వస్థతలేక కలుగ
బోవు శిశువునకనమాన వివాహముఁ జేసెనని యెఱుఁగొం
టినిగాని యిదియెట్లు సంభవమో దోషకున్నయది—(అలో
చించి) ఇచట వితర్కించిన నేమిలాభము. ప్రయత్న మొన
ర్పకఁదప్పదుగదా? అపరశాచస్సతి యనంబఱంగు సకలశా
స్త్రపారంగతుడమాత్ర్య శేఖరుఁడు వీరసేనుఁడుగలఁడు వాని
యాధారమున, బుద్ధి బల ప్రయోగమున నాగోరికె నెరవే
ర్చుకొందును. కాననట్లొనర్తును. (నిష్క్రమము.)

తృతీయాంకము

[ప్రవేశము:—వీరసేనుఁడు]

అహా! పరాత్పరుని వింత చెయిదములనేమని వర్ణింపఁ
గలము? మాయొడయఁడగు చంద్రచూడున కీర్వాదశదినాయుర్దా
యబాలునొనంగుటేమి? ద్వాదశవర్ష కన్యను దెచ్చి పరిణయముఁ
గావించినచో నీబాతుఁడు చిరాయుత్పంతుఁడగునట. ఇప్పు డీకు
ళ్లుటంబగు కార్యము తేకు నానెత్తిపై మోపె. ఏమి నేయుదు
చింతాకాంతస్యాంతులరగు మారాజదంపతుల నీకార్య మే నీడే

స్తునసి చెప్పి యోదార్చి వచ్చితి. బుద్ధి బలము పై నాధారపడి యీశాంచాల పురంబు నకు వచ్చితి. కొమరుని సాయము కావలసి యుండునని వెంటఁగొనివచ్చితి. సకల సద్గుణమూర్తి యగు తనయు నితో నింతవఱకేమియు యోచించనైతి. నాయత్నములాతనికి రుచించునో లేదో ఈపురాధీశునికడ పదిరెండు వత్సరంబుల కన్నె గల దనియుఁ దగిసవరునికై యన్వేషించుచున్నారనియు వినిగదా యిచటకు వచ్చితిని. ఇతఁ ముందు కర్తవ్యము (అలోచించి) ఇట్లు సర్వైదఁగాక. (అనుమానముగా) ఇ దెట్లు చేయవగును?

మ॥ ఇతఁడే పెండ్లి కుమారుడంచు నుతునే ! నేరీతి జూపింతు న నృత దోషంబుగదా! నరే యనుచు నే ! నీయత్నమున్ దెల్పి స మ్మతమాన్ జూపునెన్ను చీ యనఁడెదు ! ర్హార్యంబొనర్పంగ నీ గతి బోధింతువె యగుచుపుత్రుడెటులన్ ! గావింతు నీకృత్యమున్
కొమరుడు చీవాటులఁబెట్టునని ప్రభుకార్యనిర్వహణంజున వెను కడుగిడుట మాత్రము ధర్మమగునా?

గీ. చిటికె నై చుచు నదియెంత ! చేతునిపుడె

యంచు నారాఘటముల నాచ ! రించివచ్చి

యిపుడు వెనుకడుగిడు దేసి ! నాకతలను

యెత్తుకొని సల్పవరందుఁ జ ! రించగలనె!

సాధ్యమగుసంతవరకు నీటిబలమునే యుపయోగపరచి కృతార్థుడనయ్యెదఁగాక. (అటునిటుఁజూచి) అడుగో నాకొమరుడును కలును కొనుచున్నాడు. ఇతఁ యత్నములను బయలు పరుపక తప్పదుగదా?

విజయ—(ప్ర) వేశము)

వికృ—నాయనా! వెనుక దిగబడితివేమి?

విజయ—తండ్రీ! అశ్వమలసిసందున దానికి నీరంబుబెట్టి కొంత
నేదఁదీర్చుకొన నిచ్చి వచ్చితి. అందుచే నాలస్యమైనది.

వీర—నరే, గాని పుత్రకా! ఇచట రవంతనేపు విశ్రమించి పిదపఁ
బురములోనికి బోదము.

విజయ—చి త్తము.

వీర—నాయనా! చూడు,

గీ. పొల్లుచేనింపఁబడు కుంచ ల ములసమాను

లైన పుత్రులచే నెవ్వఁ డగును ధన్యుఁ

డెవనిచేతను కీర్తి గ ల డించుకొలము

గుణకరుండగు నొకఁ డట్టి ల కొడుకు చాలు.

నకల నుగుణయుతుండవగు నీకు నెక్కుడుగ వక్కాణింపఁబని
లేదు. వినుచు.

గీ. పరసఖియటన్ననున్ దల్లి ల నలెను బతుల

ధనము చిల్లపెంకులవలె ల దలచి ధర్మ

పురుషుఁ డితండను విఖ్యాతి ల బడయు నెవఁడు?

వాఁడెగా నద్దఱుండన ల బడెను జగతి.

కుమారా! తన పుత్రుండెంతటి నుగుణాత్ముడైనను మఱియు
మఱియు నీతులఁ గరపుచుండుట పితృధర్మంబగుట వేరు
విధంబుగ దలంచకుందువుగాక.

విజయ—(తనలో) నాయనగా రేలకో మఱియ నీతులు నేర్పఁచొ
డఁగిరి. ఇప్పుడట్టి యపుసరమునకుఁ గారణము దురూ
హ్యముగ నున్నది. కానిమ్ము. తెలియకుండునా? (ప్రకాశ
ముగా) తండ్రీ! తమ నీతుల శిరసావహించి యాచరణం
బునం బెట్టుట మాకు విధాయకము. నిజమే. కాని యిప్పు

డిత్తలంబున నింతగా వక్కాణించుటయే నాకాశ్చర్యము కలిగించుచున్నది.

వీర—మతేమియు లేదు. నేనొండొక కార్యార్థిని సేవహాయము గావలసి నిన్ను పెంటఁగొని యిచ్చటకు వచ్చితిని.

విజయ—టహా! నా సహాయమా? తండ్రీ! తమయాజ్ఞ నొసర్ప నేను వెనుదీయుదునా?

గీ. ఎట్టి దుర్గుట కార్యంబు ! యేని నెన్ని
యిక్కటలు పొప్పమైన గా ! నీ రవంత
యేని జంకక మీదు యా ! జ్ఞానవర్తి
నగుచు దీర్పనై, యనుచూస ! మందఁ దగునె?

వీర—కుమారా! మన ప్రభువగు చంద్రచూడునకుఁ బతిరెండు దినంబులు మాత్ర మాయుర్దాయము గల కొమగుఁ డుత్తయించె. వానికి పదిరెండు వత్సరంబుల ప్రాయంబు గల కన్నెనిచ్చి వివాహమొనర్చినచోగాని యతఁడు చిరకాలము మననేరఁడట. ఈ పాంచాలపురాధిపతియగు సింహకేతుని కడ నట్టి కన్నెగలదని విని నేనిక్కార్యంబు సాధింతునని చెప్పి యారాజదంపతులఁ జింతనుండి యోహార్పి వచ్చితి.

విజయ—ఇంకుఁగల నాకార్యమేమి? తండ్రీ!

వీర—కుమారా! తొందరపడకుము. చెప్పెదను. ఆ రాకుమారునకు మాటుగా నీవారత్నమాల పడకటింటి కరుగవలయును.

విజయ—ఇదియెట్లుతండ్రీ—ఇప్పుడేగదా!

నీ. పలికినాఁడవుపర ! భామినీసాంగత్య

మప్రతిష్టకు మూల ! మగునటంచు

వినిపించితివి చిల్ల ! పెంకురీతిని పర

ధనముఁ జూచుట యుక్త ! ధర్మమనుచు

బోధించితివి నీతి ! మూలంబుగాదు సూ

నృతముఁ ద్యజించు ప ! ధృతియటంచు
వదియించితివి శౌర ! వము, ఖ్యాతినీన్ దెచ్చు

తనయుఁడొక్కఁడెచాలు ! తనయ ! యనుచు
ఇంతలోనీనిటులవచి ! యింతువేల !

పెండ్లికొమరుఁడనేనసూ ! వెలఁదియగుచు
తులువ నై రత్నమాలతో ! పలుకుటెటుల !
మోసమునఁబడకటింటికిఁ ! బోవుటెటుల !

నాన్నగారూ! ధర్మబద్ధమై సకారణం బయిన కార్యమునకు
శుపక్రమింపనగును గాని యిట్టి యకార్యమెట్లోనర్తును. జనకా!
సకలార్థవేత్తలు నీతిశాస్త్రపారంగతులునగు తాము మాతృపంచక
ములోఁజేరిన రాజపత్నినిఁ గలయుమనిచెప్పట న్యాయమగునే!
వీగనే—(తనలో) సత్యముగ వీఁడు నాపుత్రుఁడే యగును. పరశ్రీ
పరాజ్ఞుఁడు. ధర్మనిరతుఁడు. ఇక్కార్యంబునకుఁ దలయొగ్గ
డని యెరిగియే యుంటినికాని వీని సకార్యమునకుఁ బురిగొల్పు
టలేదే. (ప్రకాశముగా) బాలకా! నాయభిప్రాయమింకను
బూర్తిగ వెలువరించక మున్నే యిట్లులాడిన నెట్లు.

చ. పలుకుటలేదు నేనిపుడు ! పంచనబుద్ధినిరాకుమారునిశ్
గలయుమటంచునీవినయ ! గౌరవసంపదనే నెఱింగియున్
పలుకఁగలాడనేయిటుల ! బాలక! చెప్పిడిదెల్లవించునా
వలసదిధర్మసద్ధతియొ ! పాతక కార్యమొచ్చరచేయుమా.

శయనాగారమునఁజొచ్చిన తత్త్వణంబరత్నమాల నిన్ను భర్తగా
నమ్మి యెన్నియో శృంగారివిలాసములఁజూపును. అట్టి వలలలోఁ
బడక నీప్రజ్ఞానైపుణ్యంబును జూపి యీరాజపుత్రగర్భితమగు మృం
వసం బచటఁ జెట్టిమెల్లగఁ దప్పించుకొని రమ్ము. ఇదియ నీవుచేయ

దగిన కార్యము. ఇక్కార్యనిర్వహణంబున కొరులుపచరింపరు. ఎందు చేనందువా?

మ. స్థిరబుద్ధిన్ జరియుంచు వారరుదు ధాత్రిన్ యావనా గ్భాటముల్ గరితల్ జూపిన తోడనే భ్రమసి లో కంబేమిగానెంతురో

సరివారేమని యందురో యనెను చ ర్చనమాని వర్తింతు రిద్ధరనమ్మన్ దొరకండొకండయిన పుత్రా! యోతయత్నించినన్. కావుననే నిన్ను నియోగించితి.

విజయ—చిత్తము. అట్లయిన దప్పకనే నిక్కార్యంబు నిర్వహించి వత్తును.

వీర—కుమారా:—

మ. పరిహాసంబు లొనర్చు పెక్కుగతులన్ భాషింతు శృంగారచిత్తపుల్ జూపుదురత్తుల్ పులుముచో య్యారంబులన్ జూపియెత్తరినె నన్తమకోర్కులన్ దశయ కాం తారత్నముల్ చేయుమంచురు మోనంబు జలింపకుండనట నెంతో స్థైర్యము జూపుచూ.

గర్భపకుండపు. ఎక్కువగా జెప్పబనిలేదు. జాగరూకుడై మొలంగుము.

విజయ—వేయేల?

మ. ఇదియే చేతిలోచేయివై చెదను దం డీ! నీతిమార్గంబుచున్ వదలక రానుతఁ దల్లివోలె మది సంగ భావించు నేమైన దుష్పథమున్ ద్రొక్కిన నీతిగాదనెన దు శ్చరిత్రయై బైకొనన్ మది నింతేల చలింపకునట ధర్మంబున్ బ్రతిష్ఠించెదన్.

వీర—మనమింక బురముతోనికీ బోవుదము. నిన్నొక్కచోనుండ నియమించి నేను సింహకేశుని యాస్థానమున కరిగెద.

ఆవల కర్తవ్యమప్పుడు మఱల యోజించుకొందము.

విజయ—చిత్తము.

(నిష్క్రమింతురు.)

సంగీతచంద్రకాంతనాటకము

ద్వితీయాంకము—ప్రథమరంగము.

(ప్ర) దేశము. సింహకేశునిదర్బారు)

ప్ర) వేశము సింహకేశుడు దీర్ఘదర్శి.

సింహకేశ—మంత్రీ! దీర్ఘదర్శి! నాప్రియపుత్రీక రత్నమాలకుఁ బం
ద్రేందువత్సరంబులు దాటిపోవు కాలము సమీపించినది.
ఇంతవఱకును దగినవరుఁడు లభించకుండెను. తేహక్కదినమే
నుముహూర్తమునకుఁ దగినదని దైవజ్ఞులు బలుకుచు
న్నారు. ఎట్లయినను సాధించి యీలగ్నమునకే కార్యము
జరుపుదమను భ్రాంతిగలదు. నాకేమియుదోచకున్నయది.
కర్తవ్యమూహించిన సంతసింతు.

నేవ—(ప్ర) వేశించి) మహారాజా! చంద్రమాడ మహిపాలుని
మంత్రియట. వీరసేనుల వారట. వచ్చి దేశర దర్శనార్థియై
హజారముకడ నున్నవారు. ఆజ్ఞకు నిరీక్షించి యున్నారు.

సింహ—అమాత్యశేఖరా! నీవెదుగుఁజని వారినిచోటికిఁ దో
డ్కొనిరమ్ము.

దీర్ఘ—చిత్తముఁ (వెళ్ళి వీరసేనునితోఁ బ్ర) వేశము)

సింహ—వీరసేనా! కూరుచుండుము.

వీర—(కూర్చుండును.)

సింహ—వీరసేనా! బంధు మిత్ర పరివాక సహితముగ మీరాజు
పకు డ్దేమమే.

వీర—చిత్తము.

సింహ—మీరాకకుఁ గారణమెఱుంగఁ గుతూహల వడుచు
న్నాడను.

వీర—రాజా! వేతేశ్వరకారణమేముందును. మామహిషాలుఁడు దేవర
కోవియ్యమందఁగోరి నన్నుబుత్తెంచిన వచ్చితిని.

సింహ—(సంతోషమున) ఏమీ! మాప్రభువునకుఁ బుత్రరత్నము
గలఁడా?

గీ. అవుర! అరచేత మాణిక్య ! మమఱయుండ
నూలు నాడును వెదకుచు ! నున్నవాఁడ
బండ నాపంట చంద్రిచూ ! డుండువియ్య
మందెదన్న సంశయమేల ! సందెదయ్య.

వీరసేనా! మీరాకుమారుని చిత్రపటంబును దెచ్చితివా?

వీర—ఆహ! తెచ్చితిని. రాజా! మఱియొకవిశేషముగూడదు.

గీ. ఎల్లి సుముహూర్తముండుట ! నెలులనుండు
నోయనుచు వెంటగొనివచ్చి ! యున్నవాఁడ
వానిసేదేవ యిదెదిత ! పటముదీని
జూడమిమ్ములగోరుచు ! న్నాడనయ్య
(అని చిత్రపటమిచ్చును.)

సింహ—(పటమును దిలకించి ఆనందముతో) వీరసేనా! రాకుమా
రునిఁగూడఁ దోడ్తెచ్చితివా? ఏమి నీచాతుర్యము నిన్నెంతైనఁ
గొనియాడఁదగును గదా? (మఱలఁ బటమును జూచుచు)
ఆహ! ఏమి యీసౌందర్యము. ఈసౌందర్యంబున కనుగుణ
ముగనే సుగుణసంపత్తియు నుండవచ్చును. “యత్రాకృతి
స్తత్రగుణః” అనున్వాయము ననుసరించిన గుణరూపములకు
నసపాయబాంధ్యము గదా! ఇక మారత్నమాల భాగ్య
మొత్తకైనఁ దగినదే! ఈబాలుని రామణీయకము రతి

రాజును గెలుచుచున్నది. ఈలేనగవు మొగంబు తొగ రాజును మించుచున్నది. నేన్నడుమున సింగంపు పిల్లలను బురడించుచుండె. కలునరేకులకీడైన కన్నుగవకలిగియున్న రాజులచెలువంబుఁ గలిగించు యీసురూపసద్గుణ యశావస మును కల్గిన బాలుని గన్న చంద్రమాసుని భాగ్యమునకు సాటిగలదా! మంత్రీవర్యా! వీరసేనా! ఇంక జాగేల! తేవటి దిససుముహూర్తమునకు మీయభిప్రాయమేమి?

వీర—(తనలో) సేను నీకన్న నెక్కుడు తొందరగనే యున్నాడను. (ప్రకాశముగ) రాజేంద్రా! కాక తాళీయ న్యాయముగ కార్యము సిద్ధముగు నపుడు నిర్ణయించిన లగ్నమును దప్పింప నేల? తేవటిగన్నమే ప్రశస్తముగ నున్నటుల నాకును దోచుచున్నది. కాని నాచొక విన్నపముగలదు. మారాజు గారి వంశక్షమాచారము ననుసరించి కులదేవార్చన సంపు టమునకు వివాహమాచరించుట విధి. కాన మీరు దాని కొండంబడుదురని నాయాశయము.

సింహ—వీరసేనా! భావ్యభివృద్ధికి మూలమగు మంత్రాచార సంప్రదాయమును తప్పించుటకు సేనేమి అవ్యక్తుడనా? అట్లే గావించుము. మంత్రీ! దీర్ఘదర్శి! వివాహసంబారములనెల్ల నాయత్తవలచు సన్నాహంబున నుండుము.

దీర్ఘ—చిత్తము. [నిష్క్రమించును]

సింహ—వీరసేనా! రేవటి సుముహూర్తమునకు మీరును సిద్ధులరు గావలయు. నీవింక విడిదికరుగుము. సేనికఁ బ్రయత్నమున నుండవలయును గదా?

వీర—భాగ్యము (తనలో) నాయత్నంబున సగంబు నెరవేరినది. మిగత సగము కూడ నేల నెరవేరకుండును. బుద్ధిబలమున సమకూరని కార్యముండునా?

సింహ—మన మింకఁ బోవుదము. రమ్మ. [నిష్క్రమింతురు]

ద్వితీయరంగము—ఉద్యానవనము.

(రత్నమాల చెలికత్తెలగు కనకవల్లి. శాంచనమాలతో బ్రవేశము)

రత్న— కీర్తన-చక్రవాకము-ఏక

వనిజూడరారెయో వనితలారామీరు॥ వ॥

ఘనతరళోధచే మనసులఁదనియించు॥ వ॥

మనకువలసినను మములుగోనుకపోయి

జనసికినొసఁగి హర్షమునందఁజేతమీ॥ వ॥

చెలులు—అట్లనేనమ్మా (పూలుగోయుచుందురు)

కన—కాంచనమాలా! మనరత్నమాల స్వయముగానేరిన పుష్ప
ములతోడనే గాత్యాయనిని బూజించవలసియున్నదని జే
వేరిగారు సెప్పించిరికదా! అమ్మా! రత్నమాలా! ఈమా
లతీలతికయందు మేలుపూలున్నవి. ఏమమమ్మా!

కాంచ—కనకవల్లీ! తనకుడగినవరుని లభింపజేయుమని నిరంతర
మా వ్రుమాపతినిసేవించుచున్న మనరత్నమాలకును మనకును
వేఱుగ రాణిగారి యానతియేల?

కన—ఓహో! మనరత్నమాల యాకూతమెట్లుండునో గ్రహింపఁ
గోరి కాబోలు యిట్లనుచున్నావు! వింతనెరజాణవే?

కాంచ—అవును. నేను నెరజాణనే. నీవ్రుమాత్రీము సత్యకాలపు
దానవు.

గీ. మగడొ మగడోయటంచుకే ! బగలుపలువ

రించు మనరత్నమాలను ! గాంచియింత

దనుక గుర్తింపలేకున్న ! దానినిన్నె

జూచితిని యంతమాత్రీంబు ! దోచకున్నె

కన—ఏమి నీనుద్దులు అంతమాత్రీమునకే రత్నమాల యుడికిలు
ననుకొంటివేమి? నీవేమగడని పలువరించనిదానవు.

కాంచ—నామాటకేమికాని మగడన్న నేమోయెఱుగక మదిగట్టు
కొనియున్న దానవు నీవాక్కతవేగదూ!

కన—ఓసి! టక్కులాడీ! మనకీ వాదప్రతివాదము లెందులకుగాని
మనరత్నమాల యాకూత మట్టిదేయని యామెనోటఁ జె
ప్పించఁగలుగుదువా?

కాంచ—నేననిపించుటెందులకు. తెలివిగలదానవేని ప్రసంగముల
వినుచుండరాదా! క్రమక్రమముగ తేటపడగలదు.

కన—(తనలో) ఇదియెంతకేనిఁ దగిన జే దీనిగెల్పువారెవరు?

కాంచ—చెలీ! రత్నమాలా! ఈపోకగున్నను కన్నెమాలతీలతిక
యెట్లు పాగుచున్నదో చూడవమ్మా

రత్న—(తనలో) ఈచెలి తనమనంబునఁగల యాకూతమును మర్చి
పఱచుచు మాటలాడుచున్నది. కానిమ్ము (ప్ర)కాశ
ముగా) బేను. ఈమాలతీ లత చాలయేవుగబెఱిగినది గాన
నే బాగుగాకొనసాగుచున్నది.

కనక—భర్తృదారికా! చూడు!—

గీ. ఒక్కచోబుట్టి పెరుగుచు ! నుండి తుదకు
చెలుల చామంతి కలమల్లి ! కలను విడచి
మాలతీలతచెట్టెక్కి ! మాటయైన
చెప్పకుండపోవగసాగె ! చెలియ యదిగొ

రత్న (తనలో) నాకుఁబరిణయంబై యత్తవారింటికిఁ బోవుకాల
మున వీరితోబెప్పకుండఁబోదుమని సర్మగర్భితముగ నీ కనక
వల్లిపలుకుచున్నది. (ప్ర)కాశముగా) సఖ! బాగుగాపరికింపు
ము. నీవుపొరబడితివి.

గీ. వయసునందు సమంజాట ! పాగుటందు
గూడసట్టులెసమదశ ! గూడుచుందు

కలసివచ్చె డినోలేదో? తెలిసికొనగ

తల కొననువంచి చూచెను! తరుణియదగ్గో॥

కనక—కాంచనమాల! చూచితివా? ఎంతసరసమగు ప్రత్యుత్తర
మిచ్చినదో!

రత్న—చెలులారా మీరేమో యనుకొనుచున్నారు. నేను విన
రాదా! పరదాసనా! నాకడ నేనా మీదాపటకములు.

కాంచ—మతేమియులేదమ్మా

గీ. ఎల్లి నీకుమగలడు ల! భించునాకు

సంత వటకేమి లేదని! యీలతాంగి

మనమునంగల యాకాంత! మును ససహ్య

భావమును వెలువరించెడి! ప్రిణసఖము.

కన—(వ్రేలుతర్జింపుచు, గుటిలముగ గాంచనమాలచు చూచును.)

రత్న—నాకేమి తెలియును? నీకే తెలియును. దూరముగ
నుండుము.

కాంచ—(నవ్వుచు) నాకిదివటకే తెలిసినది. ఈలాటి ముగ్ధులకు
మఱికొంతలావు. రత్నమాలా! నెచ్చెలుల యెడల నీకేంతసిగ్గే
ల? ఇన్నిదివసంబులకు శర్వాణి నీపై బ్రసన్నురాలగుటకు
మేమంతయు సంతసించుచున్నాము. కానచిన్ననాటనుండి
యు, గలిసిమెలసి యొక్కచోనున్న వారమగుటచే మాకు
వియోగప్రాప్తి గలుగునే యని విచారపకుచున్నారము.

రత్న—సర్వసఖికులారా! మీయిర్వురను విడచి యీరత్నమాల
క్షణముండగలదా!

కనక—(జనాంతికముగా) కాంచనమాలా! వింటివా! ప్రియసఖ
యెంత నేర్పుగా బలికినదో?

కాంచ—అందాశ్చర్య మేమున్నది! చూడు.

గీ. జననమును బట్టి ప్రిజ్ఞతఁ డసంభవించు
నందు విద్యావతులకది యబ్బురంబె!
యొలకదే యమృతము చంద్ర! కళనునుండి
యేటి కాశ్చర్యమందెద వింతి నీవు.

సఖి! రత్నమాల! వేళ యతిక్రమించుచున్నయది. మన
మీప్రస్తావనముతోడనే గూగుచున్న నేమి ప్రయోజన
మమ్మా?

రత్న—అవును. పువ్వుల నేగునము. రంగు.

(పరుచుందురు)

కాంచ—గనకవల్లీ! చూడుము. మన రత్నమాలను.

గీ. సారె సారెకు విలులపై కళమువేయ
వంగి సాగెను మనసుని కింగిణియన
కునుమముల మాటి మాటికి గోయవంగి
బడలి పరిపరిచింతునీ పడలియొప్పు.

కన—ఎట్లయినను నీవు ప్రాథమిక గనుకనే యంతచక్కగా వర్ణించితివి

దాసి—(ప్రవేశించి) అమ్మా! రత్నమాలానలీ! నీకు మంగళా
లంకారములు చేయుటకై నఖిలతోగూడ గొనిరమ్మని
రాణిగారి సెలవైనది.

చెలులు—సఖి! (రత్నమాలను పిలుచుచు) రమ్మ. నజ్జలుగోయుట
గాణిగారి సెలవైనది. రమ్మ. రమ్మ.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము.

పాంచాలనగరము—పురోహితగృహము.

(నాశ్వరాపుధానులు—ప్రవేశము.)

నాగే—ఛీ! ఛీ! పెండ్లికూతురి వారితరపు పురోహిత్యం అంతహీనం యింకోటి కనపడలేదు. డబ్బా! దస్కమా! పెండ్లికుమారుని వైపు పురోహిత్యమంటే అంతామూటే! ఎవడొచ్చాడోగాని అదృష్టమంటే వాడిదే అదృష్టం. మారాజు పుత్రి రత్నమాల కాకపోతే రత్నమాలకు గారాదూ! యిల్లంతా నింపేద్దనుగా! ఆముండాకొడుక్కేదైనా రోగమన్నారా లేదే! రెండువైపులా పనికలిగేది! ఆముండాకొడుకు వచ్చాడని శిష్యుడు చెప్పనే చెప్పాడూ. వాడేమంత్రం చేవగలవాడో తెలియదు. వాడినోట్లో బెడ్డగొట్టి యింతలాధంపాండే సూత్రమేమికనబడలేదు. కానీ మంచి మీద సాగకపోతుండేమో చూద్దాం! బసకొకసారి ఆ పురోహితుని తీసుకురమ్మని శిష్యుణ్ణి పంపాను. ఇంకారాలేదు. (అని చూచుచుండగా రామశాస్త్రిగారిలో శిష్యుడు వచ్చును.)

రామ—కాంపిల్యా! ఇదే నాయిల్లు.

కాంపి—ఆఁ. ఆఁ. యిదే. అరుగో మీకోసం ఎదుగు చూస్తువున్నారు.

రామ—నానేత్రములకెనగో యున్నదని వారితో చెప్పి జాగ్రత్తగా గూర్చో బెట్టుకుమి?

నాగే—(తనలో) గుడ్డివాడా! కొంచెము పాచిక పారవచ్చును. వీనినెట్లును మోసపుచ్చి పెండ్లికల్నము నావొడిలోవేసుకోవచ్చును. (దగ్గరకుబోయి) ఓమహనీయమూర్తి! సింహ

కేతుని పారోహితుడు నాగేశ్వరశాస్త్రి యిదిగో నమస్కరిస్తూవున్నాడు.

రామ—యెంతమాట సెలవిచ్చారు. అమ్మా! యోగ్యులు వయస్సులో నేను కొంచెం పెద్దవాణ్ణి మోకాని పాడితులుమీరు మీకు నుందుగా నేను నమస్కరింపవలసినవాణ్ణి.

నాగే—పెద్దలు మీరు ఆలా శెలవీయరాదు.

రామ—ఆ, పెద్ద. తాడిపెద్ద. ఏళ్ళుంటే సరియూ? నాయనా! పెద్దవాణ్ణి యింతదూరం రావలసివచ్చింది తప్పలేదు. ఏమో యింతవుంది. తినేవాళ్ళెవరు లేవలేక రాలేను మొట్టో అంటే యింకానేజేసే కార్యాలేమున్నాయి. లేకలేక తపస్సు ధారపోస్తే యీకాస్తనలునూ పుట్టాడు రావయ్యా! పెద్దవాడవు నీవు లేకుండా పెళ్ళేమిటంటే! యేవూరురాజగారితో పనియేలాబోయి యేలావస్తుందో? అని అట్లాగే యీప్పుకుంటూ వచ్చాను.

నాగే—ఏమో! పెద్దలు. మీకుకావాలి నేనంటే పిల్లలు నేను పది మందిమి బతకాలి. కుక్కదానము గ్రహించి యైనా కటుంబనంరక్షణ చేసుకోవాలి. నేను తమకు శిష్యుణ్ణి. పుత్రశుల్కుడను. ఇన్నాళ్ళకు మీయట్టిపెద్దల సాంగత్యంచెక్కడం వుండే అదేపదివేలు. జన్మ పవిత్రమైంది. కులమూగోత్రము పావనమైంది. నాపూర్వుల తపస్సు పండింది గనుకనే నేడు మీదర్శనం ప్రాప్తమైంది. ఒక్కమనవి. వేరే బనఎందుకు చేశారు? నేను పరాయవాణ్ణి తమకు. శిష్యుడి పరిచర్య అంగీరించి యీనాలుగు దినాలు మాయంటనే యేదో మాతోపాటు గంగామృతం పుచ్చుకుంటే సంతోషిస్తాను.

రామ—(తనలో) పాపము విషయముగల ముండాకొడుకల్లేనే వున్నాడు. ఈవచ్చే బియ్యం పప్పు వుప్పు కూరలు ఎవరు మోసుకు పోతారు. ఉన్నది తింటేచాలు. అదీ యిదీ ఏడే నిర్వాకం చేసుకుంటే బాగుండును. లేవలేక నేను బాధపడడమన్నా తప్పుతుంది. నాకు మాత్రం తినేవారెవరున్నారు, పాపం. పిల్లలుగలవా డింతతీరటాడు. (ప్రకాశముగా) శాస్త్రిగారు! మీరంటే నాకు పుత్రీవాత్సల్యము. చక్కగా కుదిరింది యీవివాహము. రెండువైపులా మీరే పుండి ఆకట్నాలు ఆకానుకలు మీరేస్వీకరించి నాయనా! కలుంబపాపణ చేసుకో. నేను నిమిత్త మాత్రంగా వుంటాను.

నాగే—(తనలో) నాచేయు టక్కు లక్కటకు వచ్చినవి. ముండా కొడుకు వలలోపడ్డాడు. (ప్ర) గురువర్యా! తమరు పెద్దలు. తమకువలసిన యుపచారములు నేను నాశిష్యులూ లోపమే మీ లేకుండా చేసితిరిస్తాం. తమరిక లోపలికి గయచేసి రహత నేపువిశ్రమించండి.

రామ—ఇంత గౌరవము చేయాలా! నాయనా! ఇదిమట్టుకు నాయలుగాదూ! నాకు పరాయిలెవరు?

నాగే—మీకు గురుదక్షిణ యేమిచ్చుకోను?

రామ—నాకు, దోడుగానుండి యీకార్యం మాటదక్కించి ఆరావలసినవి వడక్కుని నీవనుభవించడమే నాగురుదక్షిణ.

నాగే—తమరు సమిత్తమాత్ర ముందురూ! నాతడాభాచూపిస్తాను.

రామ—(తనలో) వార్ధిక్యము వచ్చినప్పటినుండి ముక్కాముట్రా మరదలిపోయా! ఎక్కడేమి పొరపాట్లాస్తాయో! యిక్కడి పెద్దలేం ముక్కట్టుకుంటారో అనే భయంతో చచ్చిపో

యాను. ఇప్పుడా బాధపోయింది. నాపాలిటి దేవుడల్లె
చొరికాడవీడు. సాధారణంగా పొరోహిత్యాలలో అయిక
మత్యాలు సూన్యమే గాని నాపూర్వపుణ్యము బాగానేవుం
ది. (పి) నాయనా! నీశక్తి నేనప్పుడే తెలుసుకున్నాను.

నాగే—(తనలో) శక్తి కనుకొన్నానంటున్నాడు. నానాటకము
తెలుసుకున్నాడాయేమిటి! కొంతసే!

రామ—శుభలగ్నమాసన్నమైనది. నీవుమందుగా రాజకృపాముసకు
వెళ్ళుము. నేను సమయానికి వచ్చి కూర్చుంటాను. ఒకప్పుడు
వచ్చినా రాకపోయినా రాని లోపము లేకుండా నర్దుకో
నాయనా.

నాగే—(తనలో) పుచ్చకాయ దొంగలాగు నానీడజూచుకొని నేనే
భయపడ్డాను. వీడువట్టి పిచ్చముండా కొడుకు. కావలసిన
పనియై పోయింది. తమాషగాయిట్లా అంటా. (పి) కాశముగా)
గురూత్తమా! మీకు నేను గురువత్తిణ సమర్పించు కోవడా
నికి బదులు ఆకట్నాలన్నీ నన్నే పుచ్చుకోమంటున్నారు.
అట్లా సెలవీయవచ్చునా! కానిండు. గురుప్రసాదమును బరి
హరించుట మహా దోషమన్నారు పెద్దలు. ఇరకమనము కాలో
చితకృత్యాలు తీర్చుకుందామా?

రామ—అందులకభ్యంతరమా నాయనా! లే. పోదాం.

నాగే—అరేశిష్యా!

శిష్యు—ఏమి సెలవు.

నాగే—వీరినిజాగ్రత్తగా కాపాడుతూ ఉపచారాలు చేయాలినుమా!

శిష్యు—ఓ. చిత్తము. కాని గురూత్తమా! ఒకమనవి. నాలుగేం
డ్లయింది వచ్చి. వారాలభోజనాలు చేయడం మీకు గడ్డి
లేవడం కూరగాయలమళ్ళు వేయడం పత్తి తెచ్చి పెట్టడం

కొల్లాయిలుపుతకడం యింతేనా నాబ్రతుకు. ఇప్పటికి సంగీతాభ్యాసవందనమన్నా పూర్తిచేశారా. దీనికేం గానియండి. దర్శనపోతులు తగిలితే భోజనం నావంతు. డబ్బులు మీకిచ్చుకోవడమునా?

నాగే—ఏమేమిస్తావు పదరా! పెద్ద పెళ్ళిగదా. వినాయకపూజ కొల్లాయన్నా యివ్వనటరా! సరేగాని సంస్కారులు వగయిరాలు వస్తారు. వాళ్ళను ముందు మనవద్దకు లాక్కురా! చితాపెద్దులో వ్రాయించి రవీనులు గుంజాలి.

శిష్యు—అదంతా నాకెందుకు. పొడండబ్బు లిస్తూవుందురా! గుడిమింగిమంటే గుళ్ళో లింగాన్ని కూడా మింగుతాను.

నాగే—సరేలే. పోదాం రండి. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)



సంగీతచంద్రకాంతనాటకము

తృతీయాంకము

(రాజపుత్ర గర్భితముగు మంజూషను చేగొని విజయనేను శయనాగారమునందుఁ బ్రవేశించి స్వగతము)

మ. మనమాచంచలబుద్ధివీడుమునుమా! మాంద్యమ్ముపోద్రోలుమా
పనితా రత్నము మాతృదేవియనుభా! సంబంధ సీవుండుమా!
గణనాతీతములైన క్లేశములతోఁగి గాట్లాడఁగ బోకుమా!

ఘనతాపెద్దల పేరునిల్పఁగను వి! ఖ్యాతి ప్రితిష్ఠింపుమా!
మ. జనవంద్యుడగు తండ్రి యాజ్ఞ యిది నీ! చంబో ఘనంబో
గను ధర్మంబును తప్పజాల రాజుమార్గంబెన్నఁకున్ వీడ స
ద్గుణ సంపాదన కీశ్రమన్ బడెన నా! శో! బోర! బోకమ్మ యో
మనమా! చంచలబుద్ధివీడుమునుమా! మాంద్యమ్ముపోద్రోలుమా!

మ. పనితల్ చిత్రీవిచిత్ర రీతుల మనో! భావంబులన్ దెల్పి కా
మునకున్ దాసుని చేయఁజూతురట యే! మోయెట్టివన్నా గముల్
గననున్నాడనోయేమిమూఁకునొకటా! లక్ష్మమ్మ శోనుండి యో
మనమా! చంచలబుద్ధివీడుమునుమా! మాంద్యమ్ముపోద్రోలుమా!

మ. అనుమానింపకు రత్నమాలనిను నలన్యాయంబుగా మోసగిం
పను నుకించెడుపట్టునందు బ్రకటింపన్ ధర్మమున్ నీతిగా
దనుమా! సత్పథగామియూ నటుప్రబోధంబున్ బ్రయోగింపుమా
మనమా! చంచలబుద్ధివీడుమునుమా! మాంద్యమ్ముపోద్రోలుమా!

(అటునిలుఁజూచిలేచి)

మ. అనుకొన్నంతనె వచ్చుచున్నదదుగోయిబైఁకీ! యీమెన్కనుం
గొను నంతన్ జెఱువొస నాకడుపు జంకున్ గొంకు లేకుండ న

మని భాషింతును, యెట్లుగాంతు మొగమెట్లాల్తునీసాదె నో
 మనమా! చంచలబుద్ధివీమమునుమా! మాంద్యమ్ముబోద్రోలుమా!
 మ. నను నాధాయని పిల్చుటల్ నిజము నేనా? నాధుడన్? నేనుగా
 ననినిక్కంటు వచించినన్ వినునె నానారీతులన్ శోధచే,
 యను నుంకింపదె యీతలోదరి కటా!! ప్రాప్తిచె నీపాపమో
 మనమా! చంచలబుద్ధివీమమునుమా! మాంద్యమ్ముబోద్రోలుమా!

ఓహో! ఏమి యీసాధ్య మరూప సంపద. ఎంతయైన పొగ
 డదగును గదా! కవు లేమేమో యిట్టిపట్టున నతీతయోక్తులచేత
 తమ పాండిత్యప్రభావముచేత సర్వాంగములను చిత్ర వి చిత్ర
 ములుగా వర్ణింతురుగాని మాతృ పంచకములో నొకటియై బహు
 నీయుత్తమాంగనను అందునను నీరాకుమారిని నేను నానోట నే
 మని వర్ణింపఁగలను! కర్తవ్యమున దొరకొని యిత్తంటునుండి
 తప్పించుకొని మార్గంబును చూడవలయుఁ గాని కొదువవిషయము
 లతో నాకేటి పని! చందురుని మించుకాంతిగలమొగంబే కాని
 చుక్క. కలువ రేకుల మించు కన్నుగవయే గలిగియుండ వచ్చును.
 రాయుచ నడకల మించు నడకయే యుండవచ్చును. బయ్యార
 ముగ నడువ వచ్చును. ఓర చూపులఁ జూడవచ్చును. ఇవన్నియు
 నాకు లెక్కయా! ఇట్టి వర్ణనమునకే దొరకొని నాయమూల్య కాల
 మును వ్యర్థ పుచ్చుకొనుచుఁ గూరుచుండిన మనంబునకు బుద్ధి చెప్ప
 కొన నాతరంబగునా? శృతి మించనేల! రాగమునఁబడనేల! కాని
 యొక్కటి మాత్రము గలదు మోసము. ఇందుకుఁ గర్తను నేనా!
 సకల ధర్మ శాస్త్ర పారంగతులగు తండ్రి గారంకటి. యకార్య
 మునకుఁ బురిఁగొల్పుదురా? ఒక వేళ అట్లనే యగుచో అంతటి
 మహాత్ముల యాజ్ఞనాడల ధరించి నేను చేయఁదగినదే. విత్త

వాక్య, పరిపాలనమవశ్య, కర్తవ్యమని శ్రీరాముని, చరిత్ర, వేనోళ్ల, జాటు చున్నది. కానిమ్ము. కాంతామణి వచ్చుచున్నది.

రత్నమాల—(పగివేళము) అద్దిరా! నేడెంత నుదినము! నానోము
లన్నియు నేడుఫలోన్ముఖమునకు వచ్చినవి. వసంత జయంత
నిశా కాంతరితికాంతుల మించు జగన్మోహనాకారుం డగు
నాప్రాణ కాంతుడీ హంసతూలికా తల్ప సమీపమున
నిలుచుండి నారాకకై కాబోలు నిగ్రహించుచున్నారు.
నేనప్పుడే తొందర పడనేల! ఇచ్చోనిలువ బడి నునోనాయ
కుని యాకూతమును గ్రహింతుఁగాక (అనితలుపు పక్క
నిలువబడును)

విజ—(తనలో)

గీ. పావకజ్వాలలను బోలు ! పడఁతులరయ!

మానవులదై నచంచల ! మానసంబు,

వెన్నముద్దకు నీడు గా ! వింపవచ్చుఁ

గాని యగ్నినిగని వెన్న ! కరుగకున్నె.

ఇప్పుడిక్కాంతామణితో నేమని చెప్పిపోదును. ఏమని సంబో
ధింపవలయు. కానిమ్ము. ఈకాంతామణి యేమని పలుకరించునో
చూచెదఁగాక—

రత్న—(తనలో) ఈనవమోహనాంగుని యాకారముఁ జూడఁజూడ
మొదల ననురాగమును బిగవ విచారమును గన్పట్టుచున్నది.
కారణంబేదియో దోపకున్నయది. ఏలకో క్రిగింటమాత్ర
ము చూచి మఱల తలవంచు కొనియెను.

గీ. కేలు తనకేల గీలింప ! కేలనిలుల

నిలువఁ బడియెను నేనెల్లు ! పలుకరింతు

నెదురు రారయ్యె నాదగు ! హృదయమునకు

ముదమునున్ గూర్పరయ్యె యే ! మో! గతంబు.

గీ. నిలువ కన్నది మోహంబు ! పలుకరింతు
మన్న సిగ్గు వెన్నకు లాగు ! చున్నదకట!
మననుడదయండగుచు నను ! మాటిమాటి
కిట్లు వేధించుచున్నాడి ! కేమినేతు!

అక్కటా! ఎంతవఱకును తలయెత్తి నావంకఁ జూడదయ్యె. ముం
దుగఁ బలుకరించుట కులకాంతల ధర్మముగాదు? ఏమి నేయుదును.
(ఆలోచించి) కాదుకాదు. ఇది నాతప్పిదమే! నిజముగ నేనే నా
భర్తగారి కాగ్రహము కలిగించితిని.

గీ. ముందుగావచ్చియుండి నే ! నిందునిలచి
భర్తరాక నిరీక్షింప ! వలదె నేను!
తడవుచుసలి యిప్పుడువచ్చి ! తగుదునంచు
మూతి బిగియించు కొనిన నా ! చేతమేమి!

కాన—

గీ. ఇంకనేని తప్పులనహి ! యించినన్న
రక్షణము నేయఁడని ప్రా ! ర్థన యునర్ప
దగును నాభర్తగారిని ! దానికన్న!
గలదె! యుత్తమ మార్గంబు ! దలచిచూడ.

(ప్రకాశముగా) పాణిశ్యరా! దానురాలి యాలస్యమునకు
మన్నింతురు గాక!

విజ—(తనలో) అనుకొన్నటులనే సంబోధించినది. ఏమందును,
(ప్ర) కులపాలికాతిలకమా! సకలనద్గుణయశోపేత యగు
రత్నమాల గూలస్యమును మన్నింప నేనెంతవాఁడ. అట్ల
నరాదు.

రత్న—(తనలో) అయ్యో! ఇదియేమి విపరీతప్రత్యుత్తరము. అందు
లోఁ దలయెత్తకుండగనేనా! ఇంతకన్న వేఱుపంచనము గా
వలయునా యుత్తమ కులకాంతకు!

ప్రకాశముగా) ఆర్యా! నేనొనర్చు యుపచారంబులంగీకరించి నా యొనర్చిన జాగును మన్నింపవేడుకొందును. మాప్రియ కాంతామణిపై నింత యాగ్రహమానుటధర్మమా!

విజయ—(తనలో) ఈసాధ్యి యిట్లు పలుకుచున్న దేమిసేయుదును.

మానసమా! కిళవళ పడకుము. (ప్రకాశముగా) ఏలినసాని

నాకునీమీనయలుక యేమి? ఆపెట్టెను పూజించుకొనుము.

రత్న—(దీనవదనయై) ఆర్యా! యేల యిట్లు వా కొనుచున్నారు. శర

ణార్థినులకుడమతావునరక్షణములేదా!

విజయ—కులకాంతాసతీ! ఈ సతులుకులదేవార్చన సలుపుట ధర్మముగాదా!

రత్న—దేవా! అవును. పతికన్న దైవమెక్కడ?

క. పతియే సతికిల గతియని

శృణులును స్మృతులుక వదింప ! చెవిజేన్మవే! యీ

గతివెతనేటికిముండురు

సతిపైదయరాదెయింత ! చలమే! ప్రియా.

విజయ—సాధ్యమణి—నీవు చెప్పినది వాస్తవమే కాని నాపలుకు

లాలించి యీమందసంబున భద్రగతిమన్న చంద్రచూడుని

తనమునిపూజించు కొమ్ము.

రత్న—దేవా! పతియాజ్ఞ మీఱుటదోనంబగుటచే నట్లునేయొనర్చెద.

(అనిపెట్టెనుబూజించి) ఆర్యపుత్రా! మీయాజ్ఞ నిర్వర్తించితిని.

ఇకనైన మీదాసురాలి యెడఁబ్రసన్నులగుగండు

విజయ—రత్నమాలా! ఏలతొందర పడియెదవు! త్వరపడిన ప్రయో

జము కార్యభంగమని యెఱుంగవా!

రత్న—నాథా! మరుఁడు నిర్ణయందై విరిశరంబుల బిరబిర

యరంబున గుప్పచుండ నోర్చుట దుర్భరంబని తమకుఁడె

లియదో?

విజయ—తరుణీరత్నమా! ఇప్పుడే మారునిశరంబులనెదుర్కొన జాలనివారము ముందు కాలుండు మనలబ్రచించండ దండబా ధలచేరొప్పుఁ బెట్టుచుండ నెటులతాళఁగల్గుదుము. త్వరవడకు ము. ఈనుఖంబులు తృణప్రాయంబులు. ఈరూపంబులతిదీర్ఘ కాలంబుండునవికావు. తనవులశాశ్వతములని భావించి యీ శుచ్ఛనుఖంబులకు నన్నింకఁబోతస్సహించకుండువు గాక!

రత్న—మనోహరా! పరిహాసంబులకై మీరిటులఁ బలుకుచుండిరా మనోవాక్కాయకర్మంబులఁ గోరివరించి జయించి గాఢ మగు దమిచే నిక్కఱణి పరిపరితెఱంగుల వేడుకొనుచున్న మీప్రియకాంతామణిమీపద సమీపమున నిలుచుండి వేడు కొనుచుండ నమయమునకుఁ దగని వేదాంతోపన్యాసమున నిరాదరభావమును జూపుట భావ్యమగునా? ఈ లీప్రాయంబున మనకట్టి వైరాగ్యము కలుగుట కెక్కడైన సందుగలదా? ప్రాపంచికమంతయు నిట్టి వైరాగ్యముచేతనే నిండియున్నచో యీతనువు లెందులకు? ఈరూపములెందులకు? ఈభోగభాగ్యము లెందులకు? పరమాత్మ కంతటి బుద్ధితేకనే వీటి నిర్మాణమునకుఁ దొరకొనెనా? ఎంతగా నర్థించుచున్నను, ఎంత వినయపూర్వకముగ సంబోధించినను తలయే యెత్తి మీ చరణదాసి మోమైన విలోకింపలేరి. ఇది నాప్రభముగాక నేమిగాదలంతును?

విజయ—సాధ్వీ! ఏల నన్నీ కార్యమునకుఁ బురిఁ గొల్పెదవు. నీయభీష్టమీడేర్ప నాచేతము సమ్మతంపకున్నయది.

రత్న—భార్యను సుఖపెట్టుట అకార్యకరణీయమా? చేతము సమ్మతంపదా! ఎంతయో వేదాంతోపన్యాస మొనంగిన మీకిది

ధర్మముగఁ దోచెనా? భార్యతోడి పొత్తు మీపట్ల నధర్మముగఁ దోచినదికాబోలు.

విజయ—నిజముగ నట్టులనే దోచినది.

రత్న—ఎందువలన.

విజయ—నేను నీవతిని కాకపోవుటచేత.

రత్న—మీరు నాకు పతిగారా? లోకమును మూయుదురా? ఇంతయేల?

గీ. మీరె నాపతియంచు నఁ మ్మించి నాకు
పెండిలిని నేయ గమనించుఁ చుండినట్టి
సాక్షులగు లోకసాక్షులుఁ శశియ సూర్యు
డప్త దిక్పాలకులు తారఁ లరయలేరె.
ఇంతలోనే నిట్టి యబద్ధములా? జేవా! అసరాదుగాని—

గీ. ఊత్రీయ కులోద్భవులుగదఁ నత్యుచియతి
దప్పి యీగతి నచియింపఁ ధర్మచగునె?
పరిహసింపరె యీగతిఁ నొరులు వినిన
వాద మాడిన నిలుతునేఁ వాయుయెత్తి.

విజయ—కాంతామణీ! నాహితోపదేశము నీకు రుచింపకున్నయది
నీవాక్యముల మూలముగనే నావాక్యములు ధర్మబద్ధము
లనిపించుదునా? చూడు. సతియేగతి సతికిలనంటివిగదా.

రత్న—అవును.

విజయ—నేను నిజముగ నీ పెనిమిటినిగాను. నమ్ముము. ఈమందనం
బున గల రాకొమరుడు నీవతి. ఈతఁడే చంద్రచూడుని
తనయుండు నిన్ను వీనికే కట్టబెట్టిరి. తొలుదొల్ల నీదేశ
తార్చనానంపుటికి వివాహము గావించిరాలేదా?

రత్న—దేవతార్చనాసంపుటికి వినాహము గావించిన మాట వాస్తవమే కాని యది మాత్రాచార సాంప్రదాయమని బలికి యిట్లు గావించిరి గదా?

విజ—నీవు నీపతివ్రతా ధర్మమును నిలబెట్టు కొనఁ దలచినచో నానచియించిన రీతిని చేయుము.

రత్న—ఏమందురు. ఈ పెట్టెలోనున్న దేవుడు నాభర్త యందురా? దేవతార్చనా సంపుటిలో నుండునది భగవంతుడే. నిజమే! భగవంతు నారాధించు దానను నేనొక్కతే నేనా? లోక మంతయు పూజింపదా? ఆతఁడు నాకేపతి యననేల? సకల లోకములకుఁ బతి సకల మానవులకు పతి. సకల దేవతలకుఁ బతి.

విజ—కాంతామణీ! ఏల నాయమూల్య కాలమును వృథావాదము చేర బాకు చేతువు. నీవు నాకు భార్యవు గావన్న విషయమిప్పటికే నిర్ణయము. నీపెరిమిటి యీపెట్టి యందుఁగలఁడు. పూజించు కొమ్ము. పూజించు కొమ్ము. నీకు శుభ మగును. మార్గల్యమునిని నేవించి యాతని భార్య తరించిన విధంబున ధన్యురాల వగుము.

రత్న—(తనలో) ఇది యంతయు విపరీతముగ నున్నదే. నా మనంబీతని యుద్దే గదా లగ్నమై యున్నది. ఏమి చేయుదును. ఈ సౌందర్య శాలి యీమండనమును నిక్కడకుఁ గూడ గొనివచ్చె. తొలుత నీమంజూషకే పరిణయముఁ గావించిరి. అయినను యిట్లాని చూచెదను. (ప్ర) ఆర్యపుత్రా!

గీ. రోగియై యుంటఁ బతి గాంచి / భోగములను
విడచి యాసాధ్యుడని నే / వించెమున్ను

సత్య సంపన్ను సౌందర్య సహితు మిమ్ము

భర్త గాఁబొంది గాసిల్ల వలెనె నేను?

విజ—నీ ప్రత్యుత్త రంబులకు మాటువలుకుట నాకు దుస్సాధ్యముగ నున్నది. స్త్రీలు చంచల స్వభావులు. వయోముఖ విష కుంభములు. మాయా స్వభావులు. కఠిన హృదయులనుచు నేమేమో కవులు వర్ణించుటలు గాంచి యస్వతమను కొంటిని గాని యిప్పుడు స్వానుభవంబున నన్నియుఁ జక్కగ తేటపడుచుండుటచేసూన్యతంబులే యని యొక్కొక్కటి దృవపరుచుకొను చుంటిని. నన్నింతటఁ బోసిమ్ము. నీరుఁ బదిజేరి వందసములు—

రత్న—

గీ. ఎన్ని జెప్పిన వాటికి నెల్ల మీర

మారు జెప్పుచు బసతి మాడ్కినన్న

రోసి నాయును కేలకో బోసికొందు

రకట మీరలు వండులా? యటులఁబాగు.

విజయ—వనితా రత్నమా! నీకిది తగదో తగదో! యని గోలెత్తుచుండ నన్నేల నిందా వాక్యములచే నొప్పింప జూతువు? ఒక్కమాట నాలింపుము.

కం. వని యెంతయు యున్నట్టుల

ననయము నిటు నటును తిరుగు వ్యర్థము గాఁగనె

శునకపు గతి నీపాపపు

మనసనగా సిగ్గు లేని మక్కటము గదా.

మహాత్ములు చెప్పిన వాక్యము లనైన స్ఫురణకుఁ దెచ్చు కొనవలదా? ఉత్తమ కాంతల చారిత్రముల నైన నుదాహరణముగఁ గైకొని బుద్ధి నిల్పు కొనవలదా? ఇంత దనుక నేచేసిన హితోప

దేశం బంతయు వ్యర్థపుచ్చి మీదు మిక్కిలి నిందించుటయా ?

గీ. అంటి నీభర్త కానని, యంటినాదు,
గలఁడు నీనాథుఁడని, యంటి యెటువపధము
నీవు తొక్కిన డని, యంటి యీ నీతికాద
టంచు, నంటి నీపెట్టి పూ యెంచుమరుచు,
నంటి పదివేల వందనా యెలనుచు, నంటి
తగదు తగడంచుఁ గాని, నీ యెతలపు తలపె
చేసి యేమేమొ యిటుల యెభాషించుచుంటి
వార యేమందు నీదగు యెయాగడంబు.

రత్న—(తనలో) నేనెన్ని విధంబుల సిగ్గుచు దృఙించి లోఁబడి నుడి
వినను నీతని మనంబు కరుగ కన్న యది. నేనింకేమి నేయు
దాన? హా! విధి! యెంత పనిఁ జేసితివి? నిట్టి బాధలను
ముంపు చుంటివి (నిట్టూర్పుతో) కానిమ్ము! ఇంకను య
త్నించిమాచెదను (ప్ర) మనోహరా!—

గీ. ముసలి వానికి వైరాగ్య యెమును వహింపఁ
దగును సంపూర్ణ యావన యెధారులైన
మీకు యీసుద్దు లేటికి యెరాకుమార
మానుడి! యింకపై నిట్టి యెమాటలెల్ల.

విజయ—ఇంక నేను మారాడఁ దలంచు కొనలేదు. నీయిచ్చ కీతిని
వాకొనఁ దగును. నేనింక బోయెదను. సెలవిమ్ము—

రత్న—ఇంకఁ దెగువగా మారాడెదను. (ప్ర)

గీ. నో ముఖ వ్యాఘ్ర మిట్టుల యెగుత్తికుండ
ముగ్ధనై నట్టి నన్నిట్లు యెమోసపుచ్చి

పెండ్లి గావించు కునినీవు ! పెడ తలంపు

బెట్టితిని బుద్ధి పెడతల ! బట్టెనొక్కొ.

విజ—(శిరమెత్తకయే) నేను సోపడుగ నింక నీతలంపే మార్పు
కొనక మాటుఁ జెప్ప కుంటివి-ధర్మమా:—

రత్న—ఇట్టిమోసమున కొడిగట్టుట నీకు ధర్మమా!

విజ—ధర్మమో అధర్మమో! నకల దేవతలు గలరు. సూర్య చం
దులు గలరు. నేను మాటలాడి నంత వఱకసత్యము లేదు.
నీపతి నిజముగా నీపెట్టెయ్యదు భద్రమై యున్నవాఁడు.
చూచుకొమ్ము. నాపై నేల నీకీమరులు. నన్ను దూషించి
తివని పండుడ నంటివని భయపడి నీతిని వర్జించి పాపభీతి
విడిచి నీమోహము లకులొంగు వాడను గాను. నీవింక నీ
యాశ వదలుము. పాతివ్రత్య మాహత్య మెఱింగిన నీవు
యత్తము కాంతల మార్గంబ నునరింపుము.

రత్న—నేను నమ్మఁ జాలను. మనోహరా! నీవే నామనో హరుఁ
డవు. రమ్మ. కౌగిలిమ్ము. తమి దీట నొక్క ముద్దు పెట్టు
కొన నిమ్ము! మనమిరువుర మేకిమైచచో నామదనుని పదన
శరములఁ దృటిలోనఁ బటాపంచలు గావించఁ గలను. జాగు
నేయకుము. నన్నీవిధి గాసిఁబెట్టుట యుక్తము గాదు. నా
యునురు నీవనుభవించువు. నామాట వినుము. జనకాదులు
కులకాంతలఁ గలియ లేదా! మునీంద్రులు సహితము
కాముబాటికి లోనుగా లేదా! అట్టి వారికే లేని యామడలు
మనకేల! ఈవేదాంతము లేల! మన్మథా వస్థనండుటచే
నున్నతనై యాడిన మాటలకుఁ గినియకుము. (దగ్గరకు రా
బోవును.)

విజ—కాంతారత్నమా! ఆగుమాగుము. నాకు చదువుఁ బెప్పచు
దగ్గఱకు వచ్చుచుంటివా?

గీ. యీచిక మైసట్టి సంభోగ ! సౌఖ్యమెంతో
ఘనతగా నెంచి నామాట ! గట్టిపెట్టి
చేయు చున్నావు విపరీత ! చెడ్డుములను
నిన్ను నేముట్టు కొనఁదల్లి ! నీరహి
పెట్టిలో నున్న నాదేవు ! డొట్టునుమ్ము.
దూరము గఁదొలఁ గుము:—

రత్న—హా! కఠినాత్మా! ఎంత పని చేసితివి! హా! దైవమా.
(మూర్ఛిల్లును)

విజ—కటకటా! ఎంత పాపాశ్చ్యుడనై తిని. పటు తరంబులగు నా
మాటలచేఁ గుటిలకుంతల చటులంబ గు విరహా నలంబున
కోర్వజాలక మూర్ఛిల్లి నది. ఆహా! ఎంతమోసము!

గీ. అల నసంశుని సమయము ! సందుమిగులఁ
గోమలం బుగఁ బెరిగి లే ! కొమ్మగ్రీష్మ
కాల మందునఁ బాడుచు ! నేలమీఁద
గూలు పోలిక నీకొమ్మ ! పూల విలుతు
వాడి కోరువజాలక ! వ్రాలె ధరణి.

నేనిత్తా వునుండి తరలుట కిదియే యదను. లేక నీయమ లేదన
గార్యహాని యగును. (కొంతనడచి) ఆహా! నిజోచితాచారము నే
మఱచి పోవు చుంటిని. (పేటి కకు సమస్కరించి రత్నమాల పాద
ములకు మ్రొక్కుచు)

శా. తల్లీ! నేను నటించితిఁ బ్రియుని చం ! దంబిచ్చటన్ గాననా
వల్లన్ గల్గిన నేరముల్ మఱచి పో ! బ్రార్థింతునాప్రల్లదా

లెల్లన్ శోధనఁ జేసి శిక్ష విడ లేడే ! పై నదేవుండు నీ
వల్లన్ గూడను గల్గె నేని భరియిం ! పన్ గల్గుచేరెఁగిరిన్.
(అనిలేచి వెళ్ళుచు)

కో. ధరణియుఁ బుష్కరమును హరి
హరులును దిక్పాళకులును ! యనవరతంబీ
నర నర దంపతు లగు నా
దరణియు జూపించి యిచ్చు ! తన్ సద్గతులన్.

(నిష్క్రమించును)

రత్న—(మూర్ఛనందుండిచేరి లేచి చూచి) బేరా! కతియైడై బాలి
మాలి నేలపై పొలిసినన్నొంటరిగ విడచి యేగెనురా! ఎంతతాతి
గుండె. ఎక్కడ కేగెనో! ఇందేక నైన దాగెనా! చూచెనఁ గాక
(చూచి) ఇందెందును నామనోహరుని జూడ గనరాదే!

గీ. నాథ! నను వీడి యెటకే ? నాడవర్ధ
నారినిన్ భరియింపఁ గ ! దారిలేక
పారి పోతివె? లేక కో ? పంబెయ్యధిక
మాట చిరచిర లాడుచు ! నరిగినావె!

గీ. నేరమేమి యెఱుంగని ! నీ రమణిని !
అర్ధ రాతిరి విడనాడి ! యగ్గమీకు
పదములెట్లాడెనో ప్రాణ ! వల్లభా! భ
రింపరా నట్టి వేదనన్ ! ముంపఁదగునె?
ఓదయామయా! పరాత్పరా! నాకేనుగవస్థ యెట్లుతప్పు.
నాకిక దిక్కేది. ఆర్తావనదీతౌ పరతంతుఁడవగు నీవేమికు
గతి. ఇంక నామనోనాథుని నుదరపదనాగవి ద మవలో
కించు భాగ్యము నాకు లేదా! ఓశరణాగత రక్షణవిరుదాం
కా! ఆర్తనై విలపించు నాకు దిక్కగుము. నాప్రాణనాథుని

నాకన్నులఁ బడఁజేయుము. నాకీవివద్దకఁ దొలఁగించుము. నాప్రాణవల్లభుని కడుగామయునిఁ జేయుము. ఈలేఁబ్రా యమున ఇచ్చనచ్చినటుల నకల భోగంబు లనుభవించఁ దగిన యీ యావనకాలమున వేదాంతోపన్యాసకుని జేసి నాయెడ నింత కాఠిన్యనిఁ జేయుట ధర్మముగాదు. పరా త్పరా! నిన్ను మ్రొక్కువారు నిన్నుఁ బూజించువారు నీ భక్తకోటి యిట్టి విపన్నులగుచుండ నీపూరకుండుట పాడి గాదు. దయాకరా! నేను నీభక్తురాలను. ఉత్తమకులొ ద్భవుని నుదరాంగుని సద్గుణసంపన్నుని నామనోహరుని గా నొనర్చుమని నిన్నటిదనుక భజించిన దాసనే నిన్ను నేవించినదాసనే. నీపైఁ బాటలఁ బాడిన దాసనే. కలలో నేని నిన్ను మఱచి యెఱుంగక సహర్షిశలు నీపాదార్చన ము గావించిన నన్నేనా యీవిధి గాసిల్లఁ జేయుట. (పెట్టి వంకఁజూచి) అయ్యో! తన ప్రాణసమానంబుగ విషవంకఁ జెంతనుంచుకొనిన యీపేటిక నిచ్చటనే వదలివెళ్ళిరిగా! కాసిమ్ము. యీసంపుటియం దేమో కలదనికదా వదించిరి. తెఱచి చూచెదఁగాక. (పెట్టి దెరచినూచి) ఆహా! యిది యేమి వింత. ముద్దులు మూటఁగట్టుచు నిందొక బాలుఁ డున్నవాడు. (ఆశ్చర్యముతో) గాలి చొరుటకైన నందు లేని యీచందు గాయందు కందర్పసుందరుండగు యీబా లుం డిటుల బ్రోకియుండుట యబ్బురము కాదే! ఈ శిశు విందుండుటకుఁ గారణమేమై యుండునో గదా! (బాలుని పైకిఁ దీయుచు) ఒక్క పొత్తికగుడ్డయు నొక్క కాగితము మాత్రమే యీశిశువున కాధారమా? ఇందేమియో అత రము లున్నవి. చూచెద. (కాగితముఁజూచి) శ్రీమద్రాజా

ధిరాజ చంద్రచూడ మహారాజ తనూభవుడును చంద్ర
కాంత నామాంకితుడుగు నీబాలుడు (ఆశ్చర్యముతో)
అహా! యేమి యీతఁడా చంద్రచూడ మహారాజపుత్రుఁడు!
తనవాత చదివెదను. శర్వాణి శాసనమునుసరించి దీర్ఘా
యుష్మంతుని జేయుటకొఱకు పది రెండేడుల వయ
స్సుగల నిన్నిచ్చి పది రెండు దినంబుల ప్రియము
మించకుండ వీనికి బరిణయము గా వింపఁ బడినది.
కాననో రత్నమాలా! యీసీ భర్తకు నిండు జన్మనము ప్రా
ప్తిండు దనుకఁ బోషించు కుని పిమ్మట నీతనితో యిచ్చా
నుసారంబుగ భోగంబుల నుభవించుము. అహా! ఎంతమోస
మొనరింపఁ బడినది. ఈ శిశువు అల్పాయుష్మంతుడై చంద్ర
చూడుని పుత్రుడై జన్మించ నేల? చంద్ర చూడుని
సంతతి తనపుత్రుని చిత్తరు వంపి మోసగించ నేల? ఈమో
సమును గ్రహించక నాతండ్రి యీ పెట్టెకుఁ బెండ్లి చేయనేల!
ఈవిజయనేనుఁ డీమందనమును నాముందుఁ బెట్టి పోనేల!
బేరా! విధి నిర్మాణ మెన్ని విపరీతముల చేయించినది. ఇ
ప్పుడేదిదారి? ఈశిశువును పోషించు తెఱవేది? ఇంక నేను
తల యెత్తుకుని నలుపులలో నేమని మెఱుగుదును? చలికత్తె
లతో నేమని చెప్పు కొందును? నా జన్మమింత నిరర్థకమై
పోవునని గలలో నైనఁ దలంప నైతినే? పరమేశ్వరా! ఎంత
పనిచేసితి వయ్యా! నీవిషమ పరీతుకు నేనా దొరికినది? ఎంత
యేడ్చిన నేమిలాభము. ఈనాయార్తి నాలింపఁ బరాత్పరుఁ
డు గాక శరణ్య మెవ్వరు? ఇంక నే నిత్తావున నిలువఁ జాల!
నిలువఁజాల. నిర్జనంబగు వనంబున కరిగెద. (శిశువు నెత్తి
కొని పోవోవుచు) హా! హా! ఎంతగతి సంప్రాప్త మైనది.

గీ. పాలు పాలో యటంచు నీ ! బాలుడేడ్వ
 నేగతిని నూరడింతు నా ! కేదిదిక్కు
 ఏమి యిడి పోరు మాన్వెద ! నేవిధాన
 వీని రక్షింపఁ గలిగెడి ! దాననేను.

నొసట బ్రహ్మ గీసిన గీతలు చాట నాకు శక్యమగునా! అయ్యో
 పాతివ్రత్య భగ్న నియమములు దప్ప రాదుగదా! ఆ విజయనేనుఁ
 డే నాజి భర్త యనుకొని సిగ్గు విడిచి, పాప భయంబు లేక నిజ
 ము కనుగొన లేక నేమేమియో ప్రేరితిని. ఎంతయో దూషించితి
 ని. ఉన్నట్లనె పోతిసి! అంత విపరీతము గలదా!

గీ. పాప మాతండు చెప్పి నీ ! భర్తయిందు
 భంగి గతి కన్న వాడంచు ! వానినుడులు
 పాటి నేయక దూరితి ! నోటవచ్చి
 నట్లుగా కట్టికడు వడే ! యిట్టితప్ప.

పురాకృత దుష్కృతం బిటులఁ బరిణమించినపు డనుభవించు
 ట కంటఁ గర్తవ్య మేమున్నది. ఈ శిశువునే యాధారముగఁ గొ
 ని పరాత్పరుని సంస్మరించు కొనుచు నడవఁ బట్టి పోయెద. ఇంత
 కన్న తెర వేదియు లేదుగదా అయ్యో! పదములు సాగకున్న యవి.
 అవును ఎట్లుసాగును.

నీ. కనిపించి పెద్ద దానిని జేసి యనిశంబు

గని పెట్టి నట్టి నా జి ! నని బాసి

అంకవీరిని నిల్పి ! యతిప్రేమ శిరము మూ

కొనుచు మన్ననఁ జేయు ! జనకుఁ బాసి

ఆటపాటల యందు ! నసిశంబు నాకెంతో

చెల్వవంబు గూర్చునె ! చెప్పలుల బాసి

ముల్లోకముల నేరు ల బొంది యెరుంగని

గణనీయమైన భో ల గములఁ బాసి!

పోవఁ గాల్సేటు లాడును ల పోవకున్న

నాకు దిక్కేది? గావరే ల లోకపాలు

లార! మీరలే మాకు ఆ ల ధారులగుదు

రంచు నమ్ముకపోదర ల న్యముల నిలువ.

(నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

సింహకేతునిదర్బారు.

సింహ—ఓయీ! అమాత్య కేళిరా! గత రాత్రి యంతయు గున్వ
ష్ణముల తోడనే గడువనయ్యె. కారణార్థ మెటుల జరుగ
నున్నదో ముఖభయముచే మనం బంతయు నాందోళ నా
పూరితమై యున్నది.

దీర్ఘ—కలలు లెల్లు. వీటికై విచారింప వలయునా? దేవా! కలల
ను నవి వరురక బులుగ గలు గుచుండును.

సింహ—అట్లయినచో స్వప్నశాస్త్రు బబధ్ధ మందుచూ? ఏది
యెట్లయినను దుస్వప్నపరిహారార్థ మై కొన్ని దానము
లిప్పింపుము.

నేన—(ప్రవేశించి) మహారాజా! దేవర దర్శనార్థమై నారదులవారు
వచ్చి యున్నారు.

సింహ—(తనలో) ఈ కలహభోక్త రాకయే నా దుస్వప్నముల
ఫలితంబునకు బీజమా! (ప్రకాశముగా) దీర్ఘదర్శి! సగౌర
వంబుగ నెదుర్కొని వారిని తోడితెమ్ము!

దీర్ఘ—భాగ్యము (అనివెళ్ళి మానిలోడఁ బ్రవేశము)

సింహ—సుర మహర్షీ! నురా సుర సకర మకుట మణిగణ ప్రభా
విరాజిత చరణ రవిందుడును, శాత్రీ వదీసింహుడును నగు
సింహ కేతుడు నమస్కరించుచున్నాడు.

నార—(తనలో) ఓహో! ఈనర్తచరున కేత పొగరున్నది.
ఈతని వాగడంబరమే మదియ కార్యసిద్ధిని సూచించుచు
న్నది. కాన నిట్లాశ్విదించును. (వ్ర) శీఘ్రమేర శాత్రీవ
జయిభవ.

సింహ—దేవా! కూర్చుండుడు.

నార—(కూర్చుండును)

సింహ—దేవా! తమ యాశీర్వాదము పరమాశ్చర్యమును గల్గించు
చున్నది. ముల్లోకంబులందును సింహకేతునకు గూడ
శాత్రీవులుండిరే. అంతటి భూరిపరాక్రములుండి నాకెదురుగు
నప్పుడు గదా తామలు లాశీర్వదించవలసినది.

నార—ఓయివెట్టివాడా! నీకింకను తెలియదా వినుము(అని చివరిలో
నేమియో చెప్పును.)

సింహ—(మహాగ్రహముతో) ఓరీ! వంచకుడా! చంద్రమాడా!
ఎంతఘోర కృత్యము గావించితివిరా! కానిమ్ము. నిన్ను నీపం
శమును నాశమొనర్చుకున్న నేనింక సింహ కేతుడనా?
(కరుణతో) హా! కల్లీ! రత్నమాలా! నీ కెంతటి విపదత
వచ్చినదే అమ్మా! శిరీషకుసుమపేళల చారుశరీరము
దుష్టజంతుభూయిష్టం బగునిర్జనారణ్యంబునం గృశించు
చుండెనో! ఓకమారి! రత్నమాలా!

సీ. కేసరి! పలసెనె నీవు / పని నాకు నలమల

పడ్రసో వేత భో! జనము వీడి

వివరగ నయ్యెనె! నీవు / ఘనజంతుని నదంబు

చిలుక వల్కుల కల్కు / చెవులతోడి

ఉండ నయ్యెనె బైట / నెండలో మాడుచు
అంతి పుగాలనే / నలయుమేను
పండ నయ్యెనె చూది / చూటి రానేలపై
పూసెజ్జపై సిద్ధి / పోవు నీవు
కటకటా ఎంతదు రవస్థ / గలిగె నమ్మ
గనులతో పురల సిన్నెప్పు / గాంతునమ్మ
ధైర్య మెటు చాల్తునమ్మ ఆ / దై వగతికి
నెంత దుఖంతు / నెటుల జీవించునమ్మ.

నార—రాక్షసేశ్వరా! మహాశూరుడవై ముష్టిగంబుల నీకులేరని
విఖ్యాతిఁ బొందిన నీవేనా? పాక్రతుని వలె విలపించెదవు?
ధైర్యమవలంబించి కర్తవ్య మూహించుము. అయ్యదియే
శూరుల లక్షణ మని నీ వెఱుంగవా!

సింహ—ఓమాని చంద్రమా! అట్లయిన వినుడు!

మ. ఘనమచ్చాహుపరా క్రమార్భటిని మఁ త్కారాగ్రహం బందునా
జననాథా ధమునిలైదన్ కుము నా / శంఖా నటుల్ జేసెదన్
అనిలో సాయము వచ్చువారి / యమలోకా వాసులై యుండునో
ముని వంశోత్తమ! పంపెదన్ గనుడివా / భూరిప్రతాపోన్నతిన్.

నార—(తనలో) వచ్చిన పని తొండరగనే నర వేరినది. (ప్ర)
రాజా! సందేహమా! నీవు తలచు కొనిన విజయమున కేమి
కొఱఁత. కాల మతిక్రమించు చున్నది. నీనింకఁ బోయెద.

సింహ—నమస్కరించెద?

నార—అభీష్టావాప్తిరస్తు.

శ్లో॥ మాకురు ధనజన యావన గర్వం
హరతి నిమేషా త్కాల స్సర్వం

మాయా మయమివ మఖిలం హిత్యా

బ్రహ్మ వదం త్వం ప్రవిశ విదిత్వా ॥ భజనోవిదం ॥

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

సింహ—తత్త్వణంబ నాదుష్ట చిత్తుని సతీ సమేత బుగఁ గొని వచ్చి
కారాబద్ధుఁ జేమవలసి యున్నది కాన మంత్రీ! దీర్ఘదర్శి!
వలయు బలంబుల నాయుధంబుల, సంసిద్ధపరఁపునుని మన
సేనాని కాజ్ఞనొసంగెద. నేనును బోయి ప్రయాణ సన్నాహ
మున నుందును.

దీర్ఘ—మహా ప్రసాదము. దేవా.

(అంగణ నిష్క్రమింతురు)

3 రంగము.

(చంద్రికూపఁడు మంత్రీ సహితముగాఁ బ్రవేశము)

చంద్రి—వీరసేనా! చారు లేమి చెప్పిరి.

వీర—సి హాకేశుఁడు నారదుని మూలమున మన కవటకృత్య
మాలించి మండిపడుచు మనస్సై దండెత్త వచ్చుచున్నాడని
చెల్పిరి.

చంద్రి—నున నేవలు న సిద్ధమై యున్నవా?

వీర—దేవా! ఇంతసేనా! ఎప్పటికేని యిది తప్పరని యిదివఱకే
సిద్ధపరిపించితిని.

చంద్రి—మంత్రీ!

గీ. ఎంత కాలంబు సాధ్య స ? హేతు వబ్బ
దంత కాలంబు భయమున ? కడరవలయు
భయము కలిగిన విమ్మట ? భయము విడచి
యుచిత పద్ధతి వర్తింప ? నొప్పుగాడె.

(తెజలో)

ఓరోరీ! మహా పాతక వర్తీ! మోసకారి! ఇంకఁ గుల్కుచువులే.
మ. అతి సౌఖ్యస్థితి నున్న నానుతను దు! ప్తా! మోసమున్ జేసియూ
గతి ఘోరాటవి పాలు జేయుదువె మూ! థా! నిన్ను చేకత్తితో
గుతుకంబు దెగఁగోసియూమిషముకా! కుల్కుక్కొమ్మొక్క, (జే
సితిన్ వేరు వహించనే! కులవు వా! సిన్ నిప్పిచే! తుచ్చుడా.
(అనుచుఁ బ్రవేశించి, తిరుగ నడచి పగ్యమును చదువవలెను)

ఓరీ! పాపాత్మా! ఎంత పనిచేసి కుల్కు చుంటివి?
చంద్ర—ఎంత చేసితిని. నాకొమరునకు నీకూతునకుఁ జెంకిలిఁజే
సితిని.

సింహ—అదియేనా! నీవు కావించినది. కాలాసలా! చూచెద వేమి
ఈ దురాత్ముని ముందు బంధింపుము.

(కాలాసలుఁడకస్మాక్కుగ బంధించును)

చంద్ర—వీరసేనా! నన్ను వీరు నేమిలు పాటుగ గదా బంధించిరి.
కాఁగలది కాకమానదు. ఏమి చేయుదు. (అనినంజ్ఞ చేయు
చున్నాఁడు. వీరసేనుఁడు నిష్క్రమించును)

సింహ—కాలాసలా! నీవు వీరిగై కొని నడుచు చుండుము. నేనిప్పు
డే పోయి వీని భార్యను బంధించి మనచారులకు వప్పగించి
వత్తును.

కాలా—చిత్తము.

(అండలు నిష్క్రమింతురు)

చతుర్థరంగము.

(కారాగారము చంద్రచూడుడు భార్యాసమేతుడై ప్రవేశము)
రాజు—నతీమణి!

సీ. ముద్దైన తీరకఁ ది ముందె శిశువును ఘోర

వివినంబు పాలు గాఁ ది విందినాఁడ

నెండ కన్నెఱుఁగనిఁ ది యితిని కోడలిఁ

దుద. లేని యిడుమలఁ ది ద్రోసినాఁడ

ప్రాజ్యమే సకల సాఁ ది మ్రాజ్యంబు గోల్పడి

బంధనా లయమందుఁ ది బరగి నాఁడ

భర్తవ్య హర్షోత్తమఁ ది భాగములం దుండు!

మచ్చ కంటిరొ వెంటఁ ది తెచ్చినాఁడ

గీ. ముక్తికై యాశ పడకనాఁ ది షక్తి పడితి

పుత్రుని మ్మంచు శిశుని లోఁ ది మోసగతిని

సింహ కేతుని సుతఁ బెండ్లిఁ ది చేయనేల!

నిధి కృతంబును వేఱుగాఁ ది వింపఁ గలనె!

చంద్రి—ప్రాణేశ్వరా!

గీ. వింత కాలంబు దుఃఖించెఁ ది నేనిగలదె

మన కులాభము ఎట్టులైఁ ది ననుకుమార

వనన మండలమును జూచుఁ ది పథమెఱింగి

నడువగా వలె నోపాణి! ది నాధమనము.

చంద్రి—జీవితేశ్వరి! ఎంత వెఱ్ఱివానవు. మంద భాగ్యులమైన మన
కింక నాయాశ గూడనా!

గీ. బ్రహ్మ వ్రాసిన వ్రాత గోఁ ది రంతయేని

దాట శక్యమే మనకు నోఁ ది తలిరుబోడి

గాన నామరణాంతము ! గాక మనకు

దీని నెట్లైన గుడువక ! దీరదబల.

చంద్ర—పాణి నాయకా! మనము తప్పించు కొనుట కొక యు
పాయము గలదు. వినుండు. ఏదేండ్ల పాపముగలకన్నియ
నై పుట్టింట నున్నప్పుడు మాగృహంబునకు చాతుర్మాస్య
ము నెరపు కొననొక యోగీంద్రుడు వచ్చె. ఆతని పరిచర్య
కై మాతల్లి దండ్రులు నన్ను నియోగింప నేనాతని మనం
బున కుల్లానము గలుగు నటుల నతి విసయభక్తి ప్రపత్తుల
తోఁ బూజింప నానందించి “అమ్మాయి! నీ కెప్పుడేనియూ
పద సంభవించి నను నన్ను స్మరించు నాతలో నీ కాయాప
ద వాయు” నని వరం బొసంగె. ఆతని యానతి నీతి సంస్మ
రించిన యీ కారాగార ద్వారంబు విడిచడకు. కాన మన
మీ యర్థరాత్రి నేరికిఁ దెలియ కుండఁ దపోవనంబునఁ జేరి
మానివృత్తిఁ జరించుదము.

చంద్ర—(తనలో) కులసతులన సామాన్యలా? ఎంత గొప్పయుక్తి!

గీ. ఇడుమ లందు ధైర్యంబిచ్చు ! సిహవరముల

మంచి చేకూఱఁ బతిని నే ! వించు మంచి

మార్గముఁ జూపు నన్నింట ! మానవతుల

తెలివి తేటల వర్ణింపఁ ! గలరె నరులు!

(ప్రకాశముగా) దేవీ! నీయుక్తి యుక్తి యుక్తముగ నున్నది. అ
టులనే మన మమ్మాహత్ముని నారాధించి ధన్యుల మగుదుము.
చూడుము.

గీ. తమిద యంబలి తినుటకు ! విమలపదన

దేహమునకు నల్లుల బాధ ! తెల్లవార్లు

నిద్ర లేదిట్టి బాట ! నగడుకంటె
 మాసి వృత్తి కానను నుండ ! బూసదగదె?
 గీ. రాత్రిఁ బవలును యీవహ ! రాకులాంగి
 మసలు టకుఁ దావు లేక నీ ! మాడ్కిబంది
 యదు నుంట కన్నను గాన ! నాకునలము
 గుడుచు చుండుట మేల్కదా ! ఘోరవనల.
 దేవీ! అటులనే కావితము.

(తెఱవాలును)



సంగీతచంద్రకాంతనాటకము

చతుర్థాంకము.

నిర్జనారణ్యము.

(ప్ర) వేశము రత్నమాల శిశువునెత్తుకొని)

ఆహా! దైవమాయా! అశేష భోగ భాగ్యములఁ బాసి యీ నిర్జనారణ్యమున యీ శిశువుతో నింతటి దురవస్థ లనుభవించుచు నీగతి ననదనై విలపించుదు నని ఇట్లు లసహాయనై యేకాకి గనుండునని స్వప్నంబున నేనిఁ దలంచు కొంటినా? జ్యోతిష్కులు ధనాశా వేశులై భావి దుర్దశల మాటు పరచి యీబిడ సర్వకాలంబు లందు నకలై శ్రమముల నను భవించుచు నుఖంబుడు నని వక్కాణించు చుండెడివారే. పూర్వ పరజ్ఞానము లలవరించి తన తుల్యుగ నొనరించు దయామణుఁ డీ జ్యోతిష్కుల నిట్టి యనృత వాదులు గ నేలఁ జేయవలెను. ఇట్టి అనత్య నాదులకేనా! యిట్టి మొగమోటఘట కేనా దైవజ్ఞులని దైవజ్ఞశిఖామణులని బిరుదావళులఁ దగిలించు చుందురు. బౌగా! కాల మొత వై సరీత్య దశ యందున్నది!

గీ. మోస మెల్లెడ నిండె; గా ! పురమెయ్యె
దుచ్చులకు సాధువుల పైని ! స్వచ్ఛతోడి
దాడి వెడలుట పెంపయ్యె ! దయవినాశ
మయ్యె శాంతంబు నసియించె ! నవనియండు.

ఈ శిశువు యీనా భర్త నాపోషణములో నీ నిర్జనారణ్యములో నీక్రూర మృగసంకుల భయద స్థలంబునఁ పెరిగి నాకింత యాధారభూతులై నపుడుకదా ! ఇది యంతయు నావెట్టి తలంపే

గాని! నా కట్టి సౌఖ్యము గలదా! ఇంక ముందెట్టి కష్టముల ముంప
నుండెనో! పరాత్పరుడు! ఓ! ననా శివమూర్తి!

గీ. తగిన భర్త నొసంగి యీ తనువుధన్య
మే నటులఁ జేయు మని సదా ధ్యానములను
నలిపి నందుకు వేదన లవలనులేక!
నిచ్చితివి యిట్టి ఫలితంబు మెచ్చుకొంటి.

గీ. అబలలను; యంతిపుకముల లయందు మెలగు
వనితలను; యెండకన్నెలు లగనిలతాగు
లను; మహా శోధ జేయుటం దు నగలట్టి
నీ తెలివి తేటలే మందు లనీలకంఠ.

గీ. ఎంతయో సుఖమును జూందు లిట్టితరుణ
మందు శిశువును భర్తగాఁ బొందు పఱచి
నాకు వార్ధక్య మబ్బిన లనాటనుండి
పతి సుఖము పొందఁ జేయుట లప్రజ్ఞగాదె.

గీ. దాడి వెడలవే ఫాలనే త్రిమును విప్పి
నరసతుల మోసగించితి లవారిపైనఁ
కపట వృత్తుల దిరిగెడి లబలులపై న
సాధువులబట్టి హింసించు లజమలపైన.
వారితో గెల్తు నాయన్న లభయమునగద
దేవదేవా యటంచు పొలి ర్థించు భక్తు
లందు శత్రుత్వ మూని న్యా లయమును వీడి
బాధల ముంచె దీవు గం లగాధరుండ.

(అటునిటుఁ జూచి) ఆవచ్చువా రెవ్వగు చెవుమా! ఒంటరి
గ నిన్నహాయనై యున్న నాదెనకు రాఁ గారణంబేమో

కానిమ్ము! తెలియకుండునా? అన్ని యాశలు వదలుకొని
యేగదా యిట్టి ఘోరారణ్యంబున ననుగుఁ బెట్టినది.

గీ. కాగలది కాకమానదు / నాగతికయి

యెట్లు జరిగిన నేడ్వను / యిట్టి శిశువు
నేమి చేయుదునా యంచు / నేప్పుదాన
శిషిని! దిక్కునీపెర / క్షింపవయ్య.

(అశ్వనీ కుమారులు వచ్చి శృంగారాభినయము చేయుచుందురు)

రత్న—వీరు కాముకులు. పరపురుషుల మోములఁ దిలకించుట కుల
కాంతలకుఁ బాడిగాదు గానఁ దలవచ్చుకొనియెడ.

1 అశ్వ—

ఉ. ఎవ్వరి దానవీపు తర / లేకుఁ జెల్పుము భీతిలేక నీ
వివ్వనమందు నొంటరి / నీగతినుండుట కేమిహేతు వీ
జవ్వనమేడ? క్రూరతర / సత్వ భయంకర కాననంబు నం
దివ్యధినుంట యేడ? గన / నీవనదేవతలో! తలోదగి.

రత్న—(నిరుత్తురురాలై యుండును.)

అశ్వ—ఓ కాంతామణి!

గీ. వలుకు బంగారమా! మేము / నిలచి నీదు
చరితము వినంగఁ గోరి హా / ర్షమున ననుగ
శిరమునెత్తి యుత్తర మేని / చెప్పకుండ
అటులె వంచక నిలుబడి / తబల యేల?

రత్న—(తనలో) ఓహో! వీరు నానూపంబును జూచి కామాం
భులై వచ్చినట్లు లున్నవారు. వీరితో నేమి సంభాషించు
దును. ఏమి ప్రత్యుత్తర మిత్తును. దైవమా! ఏమి దిక్కు.
(ప్రకాశముగ) అన్నలా! నా యార్తి నూరార్చువా

రా! తీర్చువారా! నాగతి యెట్లున్న నేమి! పరకాంతల
పరిస్థితులు మీకేమి! మీతోపుల మీరు బోవరాదా?

2 అశ్వ—ఆర్చుటకును తీర్చుటకును రాకపోయినను అబలవే! సుకు
మారిణివే! యిట్టి ఘోరారణ్యములో నీ శిశువును యొకిని
వైచుకొని యేల యీదుస్థితినుంటివని ప్రశ్నించుట దోష
మాయెనా? ఇష్టమున్న జెప్పటము లేకున్న మిన్నకుంట
యేగాని దారి మధ్యంబున దీక్షయై గాన్పించు వారి పరిస్థి
తులఁ దెలిసికొనఁగోరుట. అధర్మంబున నీవు పలుకుట యెం
త విపరీతముగ నున్నదో యోచింపక పోతివిగదా.

రత్న—(తనలో) పరపురుషుల మోమెత్తి చూచి యెఱుంగని
నేను వీరితో నిప్పును ప్రసంగింపవలసి గూడ వచ్చెను.
(ప్రకాశముగా) అన్నలారా! సింహకేతుని తనయను.
చ ద్రిమాడ మహారాజు కోడలను. విధివ్రతంబున నేనీ
బాలుని పెనిమిటిగఁ బడసి మీ పోషకార్థమై యివ్వనం
బునఁ జేరితి.

1 అశ్వ—(పరిహాసముగా) ఓ నువ్వూర్క యావనవతీ!

గీ. సకల నుఖముల పొందెను సమయమందు
నెటులఁ బడితివి గోతనో! యిందువదన
పడితివే చూడు శాస్త్రమై పుగిది నొప్పు
ధర్మపురు లెట్లు దీనికి! దలలనూచె.

మించినదాని కేమిచేయుదుము. పోనిమ్ము. బాలుఁడెక్క
డికి పోగలడు. వానిపోవ నాదిభారంబుల మేమువహింతుము.

గీ. సను వయస్కులమును సతి సరసులమును
రూపవంతులమును గాన నో పడంతి

యిరువ్వరం దొక్కరిని వరి ! యించి స్వేచ్ఛ
సనుభవింపుము సకల సౌ ! ఖ్యముల విమల.

2అశ్వ—కోమలాంగీ! నన్ను వరింపుము.

1అశ్వ—తొందరయేల! తొలుత నన్ను వరింపనిమ్ము. ఎట్లయినను
నీనుందరాంగి నుఖములఁ బొందుటగదా మనకు గావ
లసినది?

2అశ్వ—నాకడ నుఖంచదనియూ నీయభిప్రాయము?

1అశ్వ—అటులఁగోడు. మనలో మాత్రము క్షేప్రత్వ మీమాంస
లేదా?

2అశ్వ—బలాబలము నుందరాంగి నుఖము. యివి ప్రధానములు
గాని క్షేప్రత్వ మీమాంసకును దీనికి సంబంధమేమి ?

రత్న—ఇట్టి కారుకూతలఁ గూయుచుంటిరే మీయాగడమిది?
ఇచ్చటనుండి తొలఁగుఁడు.

1అశ్వ—మాకు కాంతలు లేక గాదు. సౌఖ్యములు లేక గాదు. ని
న్ను మించు అందకత్తెలే గలరు. ఒకరు గాదు. వేలు లక్ష
లును. మాకు గతిలేక కాప వీడితులమై నిన్నర్థించుచున్న
టులఁ దలంచుచు మమ్ము దూరుచుంటి వేమి? అబలవు
మహా దారణ్యములో నీకూర మృగనినదంబుల మధ్య
నేకాకినివై యీ శిశువు తోబడరాని బాధలు పడుచుంటి
వని జాలిఁ దలచి యట్లంటిమి ఇంతియ గాక.

గీ. బుడుతఁ డెదిగి నుఖంబుల ! నిడుటలెపుడు
అడవిలోపీని పోవణ ! నడపుటిటులు
అహరహంబును కష్టాల ! కడలి యడలి
యడఁగుట యె గానివృద్ధి గా ! న్నడదుపడతి.

సిరి రామోకాలోడ్డు కొందువా? తాగలేని పిల్లి బోల న
న్ను కొనినట్లు మాహితంబు నీవీనులఁ జేర్చు కొనక భావ్య
దృష్టమును చేతులారఁ చెఱచు కొనుచున్నావు. నిరర్థక యడి
యా సలనేలఁబొందెదవు. కాన.

గీ. రమ్మ మూవెంట నకల భో! గమ్మలందు;
కొమ్మ సఖ యలతో నామ! కొమ్ముముద్దు
ముచ్చటల నెల్ల తీర్చు కొ! మ్ముశశి వదన
అంతి యేగాని యాయేడ్డు! లబల!యేల!
నన్ను పెండ్లాడుము. (అని సైగఁజేయును.)

2 అశ్వ—త్రిలోకనుందరీ! నా విజ్ఞాపనముఁ గూడ నాలింపుము.

గీ. ఋషి గురుండిను గాకుంట! నిందుఁగలిసి
సౌఖ్యములఁ బొందజే తార! చాన! గాన
ఇట్టి వ్యత్యస్త పతితోడ! నేటినుఖము
లిదు చందాన నాతోడి! పొందుగనుము.

(అని సైగఁజేయును)

రత్న—ఏమి యుదాహరణములు. ఏమి ధర్మములు. ఏమి నీతులు.

యెట్టి ప్రమాణవాక్యములు, ఆహా! మీప్రసంగములు
చాలించి యింక దయచేయుడు. పతిప్రీతా ధర్మంబులు
మీరెఱుంగక యిటులాడుచున్నారు కాబోలును.

గీ. బాలుడైనను ముదుసలి! వాడెయైన
రోగియైనను జడుడైన! భోగియైన
గుంటియైన గుడ్డియైయైన! కులనతి పతిఁ
బాయకన్ గొల్చుచుంటివి! భాయకంబు.

అట్టి విధాతకు ధర్మవిమల! లాభకణమునం దుంచుకొని నే
నల్లాడుచుండ మోహవేశమున నున్నట్లులై ప్రేలుచు ని

ట్లగచాట్ల ముంచుట మీకు ధర్మమా? పతివ్రతల నిటు
లనే బాధించి పరిభవింపబడిన వారెంద రుండిరో యెయి
గుదురా?

మ. దమయంతిన్ గలయంగఁ గోరిన కిరా ! త శ్రేష్ఠఁడేమయ్యెన
క్రమబుద్ధిన్ హరియింప జానని శి ! తున్ బొందఁజే రావణుం
డమల స్వాంతను ద్రావదీనతిని డా ! యన్ బోవగాఁ గీచకు
యమ పట్నంబున కంపడే పరనజం ! డవ్వే ప్రమాణంబుతా.

గీ. కానఁ బరనతిపైఁ గోర్కె ! బూకుండ

గాఁకుతలఁ గూయక ! కలి పొందు

పొందు పొండిచ్చటను మీర ! లుండఁదగదు

లేనిచో మీకుఁ దప్పక ! హని కలుగు.

1 అశ్వ—(కాశ్యపైఁబడి భయముతో) తల్లీ! మేము నీకుమారు
లము. ఈశ్వరప్రేరితులమై నీ పాతివ్రత్యదీక్షం బరీక్షింప
వచ్చిన యశ్వనీకుమారులము. మాతా! నీవింక విచారింపఁ
బనిలేదు. నీమహాత్యమున కచ్చెఱు వందితిమి. ఈచిన్ని
పాపఁ డాకలిచే తపించుచున్నట్టు లగుపడుచున్నాడు. ఇది
యొక యమృతాంగుళీయము. (అని యిచ్చి) దీని నుండి
నదా యమృతము ధారాశముగ న్నివించుచుండును. బాల్కు
డేడ్చినప్పు డెల్ల దీని గుడుపుచుండుము. ఈ యమృతపాన
మహిమచే శుక్లపక్ష సుధాకరుని చందంబున దినదిన ప్రవ
ర్ధమానుడై కొలఁది కాలముననే యావనవంతుడై దీర్ఘా
యుష్మంతుడై నీమనోరంభంబుల నెల్లఁ దీర్చుగలడు. ఇం
తియ గాక:—

గీ. పాజ్య సామాజ్య సుఖములఁ ! బడయు లక్ష

ణంబు లేన్నియొ గలవు పా ! దంబులందు

కీర్తియుతుఁడౌను ప్రజలకు ! నార్తిఁ దీర్చు
కంటకుల సంహరించి ప్ర ! ఖ్యాతిఁగనును.

మఱియు నోపతివృతాతిలకమా! ఇచట కనతిదూరమున
నే కాంచీపురంబను నొక పట్టణంబు గలదు. ఆపురంబునఁ
గాండవభట్టను యువాధ్యాయుని నాశ్రయించి త్కృత్రయోచి
త సంస్కారములును సకల విద్యలను నేర్పింపుము. నీకే
వైన నిక్కట్లులు వాటిల్లిన వేళల మమ్ము స్మరించుకొమ్ము.
మేము వచ్చి నీయార్తి నడంతుము. మేమింకఁ బోవుదుము.

2 అశ్వ—అమ్మా! (కాళ్ళపైఁబడి) మా యవాచ్యములను గూడ
క్షమించి నాపైఁ బుత్రవాత్సల్య ముంచుము.

రత్న—కరుణామయులారా! మీరా కోదంత మెఱుంగకఁ బలికిన
నాపలుకులకుఁ గినియక మాపై దయ దప్పకుఁడని ప్రార్థిం
తు. ఇదే నా వందనములు.

(అంత సశ్వసీకుమారులు వెళ్ళుదురు.)

రత్న—నేనును యీయమృతాంగళీయ మాబాల పెనిమిటికిఁ
గుడువఁ జెట్టెద. (తెఱవాలును.)

(అరణ్యము. రత్న మాలప్రవేశము—చెట్టుపైఁ జంద్రకాంతుండుండును)

రత్న—నిఖిల లోక జనని యగు కాత్యాయని యనుగ్రహంబున
నాచిన్ని మగఁడు దినదిన ప్రవర్ధమానుడై నయనముల
కెంతయో యానందముఁ గూర్చుచుండె. వనపాల బాల
కులతోనాటలాడుట కేగి నా మనోహరుఁ డింకను రా
డయ్యె. ఎచ్చట నున్నదియుఁ దెలియ దయ్యె నేమిసేతును?

గీ. ముద్దు గులికెడు పలుకులఁ ! బోద్దుపుచ్చు!
కాంతుఁ డొక్కక్షణం బేని ! కానుపివ

కుండినన్ జలదరించు నా ! గుండెకార!

యేమి నేయుదు వెదకంగ ! నెటకుఁ జొత్తు.

(కొంచెము దూరము నడచి నలుదెసలఁజూచి) అదుగో! ఆకన్నె
మావిగున్న నెక్కి నాచిన్ని వన్నెకాడు పండ్లు కోయుచుండెను.
మందలించెద. ఓ దుండగీడా ! ఏమియీ యాగడము. దిగిరమ్ము.
దిగిరమ్ము. ఆ అందరాని పండ్లకేల నాసింతువు. నీకు కావలసిన ఫ
లంబుల నేనిత్తు రమ్ము.

చంద్ర—అమ్మా! అల్లదె చూడు. ఆకడ కొమ్మవున్నదే దానికి
రెండు మంచిపండ్లున్నవి. దొందరగవాటిని కోసి కొని వత్తు
ను. నిలువు మమ్మా!

రత్న—లోకైక నుందరా! వలదు. ఇటు చూడు:—

గీ. ఫలములను గోరి యా కొమ్మ ! పైకిఁబోకు
గ్రిందుగా నున్న యీకొమ్మ ! యిందుమిగుల
పచ్చ బాటిన పండ్లునీ ! యిచ్చకొలఁది
నై కొనఁగవచ్చు దిగిరమ్ము ! రాకుమార.

అదుగో! అచ్చట నొక పామున్నది. రమ్ము. రమ్ము. తొందర
గరమ్ము.

చంద్ర—ఏటి మాటలమ్మా! నన్ను జడిపించు చుంటి వటమ్మా!
ఇవన్నియును దాటి యాకుల చప్పళ్ళు. ఆఫలములను కోసి
కొననిదే రాను. రాను.

రత్న—రా కుమారా! రావా! రాదలఁచుకొన లేదా! నేను పో
వుచున్నాను. నీకు ఫలములక్కఱలేదా! నీవు వచ్చి మఱల
యడిగిన నేనీయనునుమా! నిన్ను దగ్గఱకు రానీయనును
మా! నిన్ను ముద్దు పెట్టు కొననునుమా! దగ్గఱ వరుండ నీ
యనునుమా! ఇదుగో పోవు చున్నాను. త్వరగ వచ్చెదవా!
సరే. లేకున్న నీయిష్టము. నేనొక్క తుణిక మేనినాగను.

చంద్ర—(తొందరగాదిగివచ్చి) అమ్మా! దిగి వచ్చితి నమ్మా! పో
వకమమ్మా! వచ్చు చుండఁగనే కోవమ లమ్మా! ఇదుగో!
యిటు చూడుమమ్మా! (కొలింఁచుకొనును)

రత్న—(తనలో)

గీ. మరుఁడు వెదజల్లు మోహంపు ? మందోలేక
యిందు కిరణ ప్రసార మో ? చందనంబా
వీని యాలింగనంబుగా ? వించెనార
స్థూల సూక్ష్మ జన్మలకు సంతోష భరము.

(ప్రకాశముగా) రాకుమారా! ఎచట నేర్చితివీకుంటరి తనము.
చూడుము వినువు లేకనీచెల్లెక్కుటవలన చెక్కు బద్ధంబులెట్టుల
కసికందినవో! మొగం బంతయు నటుల గీరుకొనిపోయినదో.

చంద్ర—ఇదుగో! తల్లీ! నీకు మంచి మామడిపండ్లు తెచ్చితిని
చూచుకొమ్ము. ఇవ్వి బాగున్నవా! (అనిచూపును)

రత్న—ముద్దు మాటలచే నీ బాలుండు నన్ను మరిపింపఁ జూచు
చున్నాఁడు, (ప్రకాశముగా) రాకుమారా! ఇంకమీద నిట్టి
దుడుకు చేష్టలఁజూపె దవయేని నేమి చేసెదనో చూడుము.
(తొడపై నిడుకొని బుగ్గదుడుచుచు) ఓపనపాలబాలకా!
యిటురమ్ము. వీని యొడలం తయు నిల్లుకసిగండుటకు
కారణమేమి?

చంద్ర—(చెప్పవలదని సైగఁజేయును.)

రత్న—ఏమి బాలకా! మాటాడనేమి?

వన—నన్ను చెప్పవల దనిసైగఁ జేయుచు న్నాఁడమ్మా!

రత్న—భయ పడకుము. జరిగిన దానినెల్ల చెప్పుము.

వన—వద్దు మొట్టో యని నేను గోలఁ జేయుచుండఁగనే వినకుం
డ మదపు లేకుగు పిల్లను దరుముకొని పోగా నదియెదురు

దిరిగి క్రిందబడఁ ద్రోసినది. సిగవు పిల్లనెక్కి సవారిఁ జేయుచు క్రిందపడెను. అందుచేతఁ గంది పోయినదమ్మా.
చంద్ర—అమ్మా! వేచు మామిడి పండ్లీయలే దని నామీద కొండెములు చెప్పచు న్నాడమ్మా! ఇవన్నియు పట్టి మాటలు. నేనేమియు నెరుగను.

రత్న—అబ్బా! ఏమిసర్దు బాటు! పసిబాలకా! ఇయ్యరణ్యంబున మెకంబు లనేకంబులు గలవు. ఎటుబోయి ఎటు వచ్చునో? నన్ను విడిచి యొంటరిగ నెచ్చటకును బోకుమునుమా! కూర మృగంబులతో పసిబాలురకు చెలగాటములు పనికిరావు. బాలకా! నీ యాగడముల నింక కట్టి పెట్టుము.

చంద్ర—అమ్మా! ఇంత పిటికి దాన వేమమ్మా!

రత్న—వయసునకు మీఱిన పనులలోఁ జొరుట తప్పకదా! నీకేమికావలయు నన్నను నేనిచ్చెన నన్నడుగుము.

చంద్ర—ఇచ్చెదవా!

రత్న—ఆహా! ఇచ్చెదను.

చంద్ర—తప్పక యిచ్చెదవా!

రత్న—ఆహా! తప్పక యిచ్చెదను.

చంద్ర—అటులయిన గుఱ్ఱములు. ఏనుగులు, సింహములు, రథములు, వీటి నన్నిటిని యిమ్ము. త్వరగా నిమ్ము. అబ్బా! ఇవ్వవమ్మా!

రత్న—ఏమి నులభమైన కోరికెలు! ఇవి నాకెటుల లభించఁగలవు. రాకుమారా! మఱి యేవైనఁ గోరు మిచ్చెదను.

చంద్ర—(ఏడ్వనారంభించును) నాకది యే కావలయును. వేతేమియునక్కఱలేదు.

రత్న—ఏడ్వకుము. వాటినే దెచ్చెదను గాని యడవికి మాటి మాటికి నన్ను విడిచి వెళ్లెద వెందుచేత?

చంద్రి—అడవిలో నున్న క్రూరమృగంబుల వధించుటకు. శుక
పిక శారికానికరాహరముకొఱకు మఱి యాటలాడు
కొఱకు బాలురము గనుక వినోదముగా నచటకాలము
గడుపుటకు. తెలిసినదమ్మా?

రత్న—(తనలో) ఈబాలకున కప్పుడే క్షుత్రియోచిత కార్యంబులల
వడుటచే నాకెంతయో సంతనము గలుగుచున్నయది.
(ప్రకాశముగా) ఇట్టి సాహస కార్యంబు లింకమీదఁ గట్టిపెట్ట
వలయును సుమా!

చంద్రి—అమ్మా! అట్లనే గాని ఏమి నేఁగోరిన వాటినిచ్చెద నంటివి.
రత్న—(తనలో) ఈతండు మఱచునటుల లేదు. ఏమి చేయుదును
(ప్రకాశముగా) బాలకా! ఆచంద్రిబింబమువంకఁ జూడుము.
నీమొగమువలె చక్కఁగా ప్రకాశవంతముగా నున్నది.

చంద్రి—అవునమ్మా! పోనీ గాని ఆచంద్రిబింబమును దెచ్చిపె
ట్టుము. ఆమెకోనెదను. అమ్మా! ముందు నాకమితదాహ
మగుచున్నది. అమృతముఁదెచ్చి పెట్టవమ్మా!

రత్న—ఆకాశమందున్న చంద్రిని కేగలనా? గొంతెమ్మకోరి
కలఁ గోరెదవేల? రాకుమారా?

చంద్రి—(మకురు తనముఁ జూపుచు నేడుపభినయించును.)

రత్న—సరే! అమృతమును దెచ్చి యిచ్చెదను గాని నన్నుమాత్ర
మింకఁ దల్లీ! అమ్మా! జననీ! మాతా! యని పిలువఁ
బోకుము.

చంద్రి—మఱి మనవలయును?

రత్న—ప్రాణేశ్వరీ యనవలయును.

చంద్రి—నాకు రాదమ్మా

రత్న—పోనిమ్ము ప్రేయసీ యనుము.

చంద్ర—ఇది మఱియుఁ గష్టముగ నున్న దనలేనమ్మా! చిన్న పేరు
చెప్పుము.

రత్న—చిన్న దనఁగా నెంతపేరు కావలయును.

చంద్ర—(వేళ్ళు ముడిచి) చిన్న యింతపేరు చెప్పుము.

రత్న—(నవ్వుచు) ఇంత పేరెట్లుండును? రత్నమాలా! అనుము.

చంద్ర—(అభినయముతో) చిన్న యింతపేరు చెప్పుమన్న పెద్ద
అంతపేరు చెప్పెద వేల నమ్మా!

రత్న—రత్న—మాల. అని విడి విడిగా పలుకుము.

చంద్ర—(గారాబముగా) నాకు తెలియదు. అమృత మిమ్ము. నే
నమ్మాయనియే పిలిచెదను.

రత్న—ఏమి గడునుదనము. అబ్బా!

గీ. వనము లకుఁజో వలద టంచు ! బ్రాహ్మణుల
వినక వెడలి మృగంబుల ! భీతిలేక
దరుమ గలుగు దువది గాక ! దబ్బరలకు
సదురు లేకుండ నాలుక ! వదలఁగలవు.

గాని “ప్రేయసి” యంచుఁ బ ! ల్కొంగఁగలవె!

గీ. అడవు లకుఁ జోవనేల యం ! చడుగక్కిర
మృగముల వధించు కొఱకు నా ! మిత్రప్రరుల
గూడి కాలంబుఁ బుచ్చుటకొఱకుఁబట్టి
జాలమును కొట్టుకొఱక ని ! బాలకా! వ
చించు నీవు నాపేరు వ ! చించలేవె!

చంద్ర—అబ్బా! నాకు రావమ్మా! అమృత మీయవమ్మా!

రత్న—(తనలో) అయ్యో! పట్టిన పట్టు వదలకున్నవా ఁడ్లె
కొట్టుకొందును? (ప్రకాశముగా నుంగర మిచ్చుచు) ఇదుగో!
దీనియందలి యమృతమును గోలుము.

చంద్రి—నాకక్కఱలేదు. (పారవేయును.)

రత్న—మఱేమి కావలయును?

చంద్రి—దేవతలు త్రాగెడు అమృతము కావలయును.

రత్న—అది నరమాతృ లకు సాధ్యమగునా?

చంద్రి—(బిక్క మొగముఁ జూపుచు నేడ్చుచు క్రిందఁ బరుండును.)

రత్న—అబ్బా! అంత కంతకు ముద్దుముదురుచున్నదేమి! కానిమ్ము
యిచ్చెద రమ్మ (అని దగ్గఱకుఁ దీసికొని యధరామృత
మిచ్చి ముద్దుపెట్టుకొనును) బాలకా! చూడుము. మాటి
మాటికి నేలపైఁ బడి దొర్లు చుండుటచే నీకొప్పనఁ దురిమిన
పూవులన్నియు నెట్లు జారి పోవుచున్నవో! మఱల ముడిచెద
నుండుము. (అట్లొనర్చును.)

చంద్రి—ఇప్పుడు నాకొప్ప చూపించ నమ్మా, పూవుల నెటుల
దురిమితివో చూచెద.

రత్న—నీసిగను దురిమిన విరులు నీకగుపించునా?

చంద్రి—అట్లయిన విప్పి పారవేయుదును.

రత్న—(తనలో) ఓహో! ఇది కుదిరినది. (అద్దంబునఁ జూపుచు)
ఇకనీసిగఁ జూచుకొనుము.

చంద్రి—ఈయద్దము నాకక్కఱలేదు. (అల్లరిచేయును.)

రత్న—మంచి యద్దము నిచ్చెద నూరుకొనుము. అల్లరిచేయకుము.
నీవు చాలమంచివాఁడవు. (అవి ముద్దుపెట్టుకొనును)

చంద్రి—అపాడద్దముకన్న యీ రెండద్దములు బాగుగ నున్నవి.
(అని చెక్కిళ్ళను జూపును) నాకీ వేధవ పూవు లక్కఱలేదు.
(అనిఅన్నియుఁ దీసి పార వేయును.)

రత్న—ఏ పుష్పములు కావలయును?

చంద్ర—మంచిపూవుల నీనోటిలో దాచుకొని పాడు పువ్వులు
నాకు తురిమొదవు!

రత్న—నానోటిలో నున్నవా?

చంద్ర—నేను చూపెద నోరు తెరువుము,

రత్న—(తనలో) ఈ తుంటరి కాని యాగడ మంత కంత కలిశి
యించుచున్నది. కాని యిది నాకు వినోదముగ నేయున్నది.
(నోరు తెరచును.)

చంద్ర—అదియే; ఆ! అప్ప నాకుఁ గావలసినవి!

(పండ్లఁజూపి) గీ. వాని బోలిన యట్టి ప) ! సూసములును
(మోనిఁజూపి) వీనిఁ బోలిన స్థావగు ! విరులుమఱియు
(కుచములఁజూపి) వీనిఁ బోలిన సుమములు ! గానినాకు
పనికి రావమ్మ! మాయమ్మ ! గానతెమ్మ.

రత్న—(తనలో) ఏమి వీని శృంగార విలాసాభివర్ణము.

గీ. మల్లె పూలకు సరిఁజేసెఁ ! బల్లువకున
పోల్చెఁగా మంకె నల తోడి! మోలిమిఱియు
కుచయుగంబున తేజ్ఞసి ! గుచ్చములను?
బావురే మెంత సంతోష ! పడగవలయు.

(సంతోషముతో) బాలుఁడైన యప్పుడె యింత ! వలపుగొలుప
యూవనుండయినప్పు డే ! ననుభవించు
భాగ్యమింకెంత యుండునో ! పలుకవశమే!
దైవమా! నీనహాయంబు ! దరమొపొగడ.

(ప్ర)కాశముగా) అట్లనే తెచ్చి యిచ్చెదను.(అని విరులు మడు
చుచుఁ దనలో) నా డశ్వనీకుమారులు నాప్రాణ నాయకు
నకుఁ గొంచెము జ్ఞానోదయమైన వెంటనే విద్యాభ్యాసము

కొఱకు గాంచన పురంబునకుఁ దోడ్కొని వెళ్ళుమని యాన
తిచ్చిరి. అట్టితరి సంపాప్త మైనపుడు యూరకుండ రాదు.
చంద్ర—ఏమిటమ్మా! ఆలోచించుచున్నావు.

రత్న—రాకుమారా! ఏమియునులేదు. నీకుజ్ఞానోదయ మైనది.
ఇక యీత్రీయోచితసంస్కారములు జరుగ వలసియున్నవి.
ఇది యరణ్య మగుటచే నట్టివి జరుగఁ జాలవు. కాన నీవన
పాల బాటని తోడుగా నిచటి కనతి దూరంబు
నందున్న కాంచన పురంబున కేగుదుము. రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

పాఠశాల

[ప్రవేశము కాండవభట్టు బడిబాలుడు]

కాండ—ఓరి మాధవా! మహారాజు కొమారుని మంత్రిగారి
కుమారుని తోడ్కొని రమ్మని రాఘవుని బంపి చాలసేప
యినప్పటికి యింకను రాకున్నారేమి?

మాధ—ఈపాటికి వచ్చు చుందురు. మీరు పంపగానే రాఘవుడు
వెళ్ళలేదు. ఇప్పుడే వెళ్ళినాడు.

కాండ—అంత వఱకేమి చేయు చున్నాఁడురా?

మాధ—అమ్మగారు పిలువగా వెళ్ళినాఁడండి.

కాండ—ఎక్కడకు?

మాధ—గది లోనికి

కాండ—వెధవా! అమ్మగారు పిలువగా గదిలోనికి వెళ్ళడ
మేమిటిరా?

మాధ—ఉప్పు బుట్ట తెచ్చి యివ్వమనగా వెళ్ళినాఁడండి.

కాండ—అలాగున దిన్నగా నేకువ రాదురా! ఈమారనందర్భపు

కూతలు కూసి నావంటే వీపు పగులును జాగ్రత్త. ఏమనుకున్నావో?

మాధ—గురోత్తమా. అటు చూడండి. అడుగులు లెక్క పెట్టుకొనుచు వచ్చుచున్నారు.

కాండ—ఎవరు రా?

మాధ—మన దుర్మతియు, దుష్టబుద్ధియును రాకుండును.

[వీరు ప్రవేశము]

కాండ—నే డింత యాలస్యముగ నేల వచ్చితిరి?

దుర్మ—నేఁడనాధ్యాయమని యాలస్య మొనర్చితిమి.

కాండ—అవును. ఏది! (చేయి జావ దుర్మతి రూకనిచ్చును) వీరికి జదువువచ్చునా? చేష్టలను బట్టియే కాబోలు తల్లిదండ్రులు సరియగు నామములను పెట్టించినారు. వచ్చిన నాకేమి? రాకున్న నాకేమి? (ప్రకాశముగా) సరే కూర్చుండుడు. క్రొత్తపాఠములఁ జెప్పి పంపి వేతును.

[వీరు కూర్చుందురు]

పిమ్మటఁ జంద్ర కాంతుని వెంట నిడుకొని రత్నమాల ప్రవేశము.

దుర్మ—(రత్నమాలను జూచి దుష్టబుద్ధితో రహస్యముగా) మిత్రమా! చూచితివా? ఈజగన్మోహనాకారమును?

గీ. ఇంద్ర నీలములను బోలు యింతి కురులు
వజ్రిముల జాలుని రసించు పల్లువరుస
కెంపు గమి సొంపు నెంతయు గేరుమోవి
కలిగి రాణించు నీకల్కి గంట సఖుడ.

ఉ. ఈ రమణీ మణిన్ నలువ యెంతయొ శ్రద్ధగఁ బోతఁ బోసి యీ
తీరున పంపెగాడ జగ తిన్ భ్రమింపఁగఁ జేయ నిట్టి శృం

గారముఁ గాంచి నారమె జిగిన జనించిన నాటఁగోలె నె
వ్వారికి దక్క గాఁగలదె ? భామిని గూడి సుఖంచు భాగ్యమున్
దుప్ట—నిజమే. కాని రసంత నేపూరు కున్నచో యీకాంత
యుదంతం బెల్ల గ్రహించఁ గల్గుదుము.

రత్న—(తనలో) ఈ మహనీయుఁడే యుపాధ్యాయుఁడై యుండును.
వనపాల బాలకుని సహాయముచే సుఖంబుగ నిచటకుం జేరు
కొంటిమి గదా! మహాత్మా! వందనంబులు.

చంద్ర—గురువర్యా సమస్కృతులు.

కాంత—అభీష్ట సిద్ధిరస్తు. అమ్మా! మీరెవరు? ఈ బాలకు నిట
కున్ దెచ్చిన కారణంబేమి? నవిస్త రంబుగ నెరిగింపుము.

రత్న—ఆర్యవర్యా—నాపేరు రత్నమాల యనియు నీబాలకు
నిపేరు చంద్రకాంతు ఁడనియు యందురు. ఈ రాకొమ
యనకు దమ వలన క్షత్రియోచిత సంస్కారపురస్కరంబుగ
విద్యా భ్యాసముఁ జేయింప వచ్చితి. అదిగాక

ఉ. అన్య సహాయ హేననుద యామతి మమ్ముల నాడరించినా
జన్యల టంచుబల్బురను ? సలగతి నిల్పఁగ దయ్య వీనికిఁ
మాన్యఁడ టంచుఁ గీర్తిగను ? మార్గమునీఁ గదవయ్య మీరుగా
కన్యలు లేరు మాకికను ? అన్నిటికిఁ దమరే మహాశయా.

కాండ—(తనలో) ఆహా! ఏమి యీబిడ వినయ వివేక శీలత.
ఈమె యం దుత్తమకాంత లక్షణంబులు శాస్త్రీయముగఁ
జెప్పక జెప్పుచున్నయవి.

కం. పలుచని పెదవులు విండ్లన్

గలి చెడు కనుబొమలు జగురు ? కీలుంగరములీ

కల కంత కంత నినదము

గలుగుట నీబిడను సాధ్య ? గాఁదలఁపఁదగున్.

ఇంతియగాదు. ఈబాలకునియందు చిహ్నములును గొప్పవియే
గీ. ఎగు భుజంబులు జానువు ! లెనయఁజేతు

లతి విశాలము లగువీను ! లంటుఁ గనులు

వెడద యురమును నన్నఁగా బెడగు గాను

గొప్ప వాడగు ననివీని ! జెప్పఁదగును.

నల్లక్షణాలక్షితుం డగుశిశ్యుండు చేకూటి నవుడే నా యువా
భ్యాయ పదవి ధవ్య మందును. అక్కఱకు రాని నిష్ప్ర
యోజక శిష్యులు ఎందరున్న నేమిలాభము? ఇట్టి బాలకుని
సకల విద్యాపారంగతుని జేయుటయే నాప్రధానకర్తవ్యము.
(ప్ర)కాశముగా) అమ్మా! రత్నమాలా! నీకు భయములేదు.
నిన్ను నాపుత్రిక విధాన నరయు చుందును. నీ కేలోపమును
రానీక నీకోరిక నెర వేర్తును. ఈరాకుమారున కనతికాల
మునకే సకల విద్యలలవడఁ గలవని దెలియు చున్నది. తేవు
బాగుగ నున్నది. విద్యాభ్యాసమున దొరకొనుటకు. ఓరీ
రాఘవా! నీవీ బాలకుని యారత్నమాలను లోనికిగొని
పోయి యమ్మ గారికిఁ జూపిరమ్ము.

రాఘ—చిత్తము. రండి

కాండ—శిష్యులారా—మీ యందఱకును బాఠములు లేవే చెప్పె
దను నేటికిఁ బొందు.

(అందఱునిష్క్రమింతురు)

దుర్మతిప్రవేశము—ప్ర)త్యేకాంకము—

(న్వగతము) ఆహా! నాకీ సంతాప మెట్లడంగును? ఓరీ!
మదనా! పదు నాయు ధంబుల నాపై బ్రయోగించి వేపుట
కిప్పుడ దనయ్యెనా!

కా. మారా! నీ పొగరింక సొగదుర భామారత్నమీనాడోరే
 పోరావచ్చును బట్టవచ్చు జరసం! బుల్తప్పసైరించుమం
 చా రాధించుచునన్ను మేమవుడువి క్యంబంది క్రీడించు చో
 కూరా! వంచవే నీశిరంబవును నీ! కుక్ సిగ్గు దోషింపనే
 చంద్ర కాంతుడు జీవించి యుండఁగా నాకోరికె నెరవేరు
 నటుల గాన్పడదు. కావున నే నెచ్చలియగు దుష్టబుద్ధిని
 బోత్సహించి వానిని దోడ్కొని రమ్మని పంపితిని. అతఁ
 డింకను రాకుండెను? అబ్బా! అబ్బింబోకవతి రూపము
 సర్వదా నాకన్నలకుఁ గట్టినట్టులే గాన్పించు చున్నదిగా!
 ఉ. ఎన్నడు చంద్రకాంతుని వ! ధింకునా? యాతరుణీ లలామనే
 నెన్నడు జెట్టబట్టెదో? న! హింపఁగలాడ నేయంత దాకనా
 చిన్నెల వన్నెలాడి నను! శీఘ్రగతిఁ నుఖపెట్ట కున్న చో
 మున్నగు నాజయంబిపుడు! మారుని పోటులు మిక్కుటంబగున్

దుష్టబుద్ధి ప్రవేశము.

దుష్ట—(బ్రీవేశించితనలో) ఏమి వీని పరితాపము? రత్నమాలను
 జూచిన నాటనుండియ నన్న పానీయములే యెల్లక తజేక
 ధ్యానాయత్త చిత్తంబై ప్రపంచమే మరచియున్నవాడు?
 (ప్రకాశముగా) మిత్రమా!

దుర్మ—(ఆతురతతో) వచ్చితివా? చంద్రికాంతుఁడేడి!

దుష్ట—వచ్చును. తొందర పడియెదవేమి?

దుర్మ—నాబాధ నీకెటులఁ దెలియును! జూడు

గీ. పంచ శకుడి ట్లునన్ను! పంచించు చుండ!

క్షత్రియకులా నబుట్టి! శస్త్రమును చేత!

దాల్చియును గూడ వ్యర్థునై! దసర వలసె!

వలసి నట్టి వస్తువు లేని! వలననిటుల!

దుష్ట—వలసి నట్టి వస్తువు నార్జించుటకుఁ జంద్రకాంతుఁ జేమి చేయఁ గలఁడు?

దుర్మ—అయ్యో! పిచ్చివాఁడా! ఆతని యునికియే మనకు ప్రీతి బంధకము.

గీ. చంద్రకాంతుని జీవముల్ ! జగతివెంత
దాక నిలుచునొ మనకంత ! దాకఁజేత
చిక్కరా నట్టి వస్తువా ! చిన్నపనిము
గించు కొందును తుదకులో ! గెలుతుమరుని.

దుష్ట—నీనంకల్పమే నెఱుంగుదును. కాని యాతురపడిన ప్రయోజనమే మున్నది! తలచిన కార్యమా! దొడ్డది. కావలసిన పదార్థమా! యనన్య సామాన్యమైనది. మన పూహమునఁ జిక్కవలసిన వాఁడా మహాబలాన్వితఁడు. అదిగాక నాతఁడు కూడ తుత్రియ కులోద్భవుఁడే. వన్నెడు మాయో సాయములకు వలసినశాంతంబు లేకున్న నెఱుఁగు? (అటుని టుఁజూచి) ఇక నీకాతురతయే అక్కట లేదు. అడుగో వచ్చుచున్నాఁడు. చూడుము.

(చంద్రకాంతుఁడు ప్రవేశము)

చంద్ర—(ప్రవేశించి) నా దెలికాండగు దుర్మతియు దుష్టబుద్ధియు వన విహారార్థమై రమ్మని పిలచిరి. “మేమిరువురమును ముందు పోవుచుండుము. నీవేరికిఁ దెలియనీక మనగురువు గారిక న్నొరంగి రమ్మనిరి” వారి ప్రోత్సాహము మాటలెట్లున్నను.

గీ. ఎన్నడబ్బు విశ్రాంతితే ! యిం బవళ్ళు
నెడ తెగని చద్వచే శ్రమ ! పడుటవలన
యనుచుఁ దలపోయ నాకునే ! డబ్బెనట్టి!
సౌఖ్యమట కొంత కాలంబు ! నంచరింతు .

అగుగో! వారును యిచ్చటనే యున్నారు. (దగ్గటకుఁ బోయి)
మిత్రీలారా! యిచ్చటనే యున్నారా? (కొగలించుకొందురు)

దుర్మ—(తనలో)

గీ. లేని ప్రేమంబు కొంత నేఁ బూనకున్న!
పన్నినట్టి పూహము నందుఁ బట్టుపడుట!
దుర్లుటం బయ్యె డిని వీనిఁ తోడనివుడు
నఖ్యముగనే ప్రియంగంబుఁ నలుపుటొప్పు.

(ప్రకాశముగా) మిత్రీమా! ఇంత తడవేలఁ జేసితివి?

చంద్ర—గురువుల వారికి దెలియకుండ నన్న నన్నముగ వచ్చుటచే
నింతయాలస్య మైనది. ఓమింపుడు.

దుర్మ—ఇందు ఓమింపఁ దగినదే మున్నది? (తనలో) నిన్ను ఓ
మింపవలయునుగా, నిన్నే ఓమించిన నాకామదవతి యెట్లు
దక్కఁగలదు? (ప్రకాశముగా) చంద్రీకాంతా! మన యెఱ్ఱ
కడుదుర్మార్గుడు నుమీ!

చంద్ర—అట్లన రాదు. గురునింద మహాపాతకము. మనము కాల
ము నన్యధానుపయోగ పరుపగురువు లిచ్చగింపకు. అందుచే
మనకు కంటకులుగాఁ గాన్పింతురు.

దుర్మ—మిత్రీమా అల్లదే! క్రూరమృగంబులుగల మహాదారణ్య
ము. కొంచెమునే పాయరణ్యప్రాంతమున విహరింతము. వా
టిగర్జితారవంబు లాలించి, అచ్చటనుండు లేడిపిల్లల చెలగా
టములఁ దిలకించి, వినోదించి వత్తము పోవుదమా!

చంద్ర—మంచిది నశవుడు?

(నిష్క్రమింతురు)

అరణ్యము.

(పైమువ్వురును బ్రవేశము)

చంద్ర—మిత్రులారా! లేని నిందల నాపై నొడిగట్టి నన్నిట్లు
లకారణంబుగ జంపజూచుట భావ్యమగునా?

దుర్మ—ఓరీ! కపటశీలా! క్రిందుమీదును గానక నీపై నేమో గురు
వునకు దయగలదనియు, వాని యిటనే నుంటిగదా యని
యు మిట్టిపడుచుంటి జేమో! నీగతి యిప్పుడే మగునో చూ
డుము.

చంద్ర—నంగడిదా! మీపై నేనెన్నడు మనగురువు వారితో గొం
డములు పలికి యుండలేదు. నామాటలనమ్ముడు. మిత్ర
ధర్మము నే నెఱుంగనిదిగాదు. ఒరులపైఁ గొండెములువ
ల్కుటయు నామతముగాదు. నాయట్టి యభాగ్యుని, నిరాయు
ధునిఁగాజేసి యీమహాదారణ్యమునకు మోసవాక్యములచేఁ
దోడ్కొనివచ్చి వధింప నుంకించుట ధర్మముకాదు. ధర్మము
కాదు. ధర్మముకాదు.

దుర్మ—నీకు మిత్ర ధర్మములే బాగుగా జెలిసియున్నయెడ ముసలి
యెఱ్ఱతోఁ జాడీలు చెప్పి మమ్ముల నేల దండనార్దులుగఁజేసి
యుండువు?

చంద్ర—వీరికెవ్వరో దుర్బుద్ధులువదేశించిరి. పట్టిన పట్టు విడుచు
నటులలేదు. వీరి మనముల నే నెఱులఁ బ్రసన్నతఁజేసికొని
యెదను. (ప్రకాశముగాఁ జేతులుబట్టుకొని) హితుఁడా!

క. పితయును మాతయు, హితుఁడను

త్రితయంబును బ్రకృతి సిద్ధ! రీతిని హితమా

క్షీతి కార్యకారణతచే

హితబుద్ధులుగారె తలఁప! నితరజనంబులే

గీ. హితునితో మాటలాడుట ! హితునితోడ

నొక్కతావున మెలగుచు ! నుంటుంటి

కగునో యాతనికన్న నీ ! జగతిలోన

బున్నెముల ప్రోవు వేరొక ! దున్నవాడె!

దుర్మ—ఓహో! ఏమి నీహితోపదేశము? అత్త అంకుఁబోయి కోడలుకు నీతిఁజెప్పు నటులున్నయది. దుర్మతి యీనయగారవు మాటలకు లోబడఁడు. నీవెన్ని చెప్పినను నిన్నుఁ జంపక విడువను. తిన్నఁగ నిలువుము.

చంద్ర—మిత్రమా! అంతటి కక్షవహింప నేవిన్నవించెడు దేమున్నది? ధర్మాధర్మముల సరయుమంటి. ఏపాపమెఱుంగ నంటిని. కపటవృత్తిని జరించుట లేదంటిని. కాళ్ళ వేళ్ళ బడి బ్రతిమాలుచుంటిని. నిరాయధుడనని మొత్తుకొనుచుంటిని. అభాగ్యుని వధించుట పాతకమని విన్నవించితిని. నావేసుకొలులన్నియు నిష్ప్రయోజనములై తాఁబట్టిన కుందేటికి మూఁడే కాళ్ళను వాదమునకుఁ దొఱగి చేతులు బట్టుకొని యిట్లు నిర్బంధించుచుండ నేనేమి చేయగలను. సర్వశక్తుడగు నాపరబ్రహ్మయు, నార్తరక్షకురాలా కాత్యాయనియుఁ దోడయి నేను నిరపరాధిని బాటి నాబన్నంబు నివారించవలయును గాని మానవమాత్రుడనై యందునను బాలుండనై నేను మీరేమి విన్నవించగలను?

దుర్మ—ఓరీ! అసంబద్ధప్రేమా! నీబన్నంబు నివారించఁ బరబ్రహ్మయు కాత్యాయనియు శక్తులా? ఈ కరవాలంబులకు ముందుఁ బ్రత్యుత్తర మిమ్ము. పదంపడి వారు వత్తురు. మిత్రమా! దుష్టబుద్ధి! ఏల జావ్యము.

[ఇరువురను ఖడ్గంబు లెత్తఁ జంద్రీకాంతుఁ డటునిటుఁ బరువెత్తుచుండఁ బట్టి తేత్తురు.]

చంద్రీ—మిత్రులారా! ఏల యింత సాహసంబునకుఁ బూనుకొని యెదరు. నావిన్నపము సాకల్యంబుగ నాలించి మీకయ్యది రుచింపకున్న నట్లనే యొసర్చెదరుగాక.

దుష్ట—రాకుమారా! అదేదియో విందము.

మర్క—పారిపోగలఁడు.

దుష్ట—పాణిములతోడనేనా!

చంద్రీ—మిత్రులారా! ప్రాణములపై నతనకు నెంతతీపియుండునో పరుల పాణిములపైఁ బరులకు గూడ నంతటి తీపియే యుండునన్న యోజనలేక శరణంబన్న నాస్తియునుచు జీవ కోటిపై నజ్ఞులెంతటి దయారస చిత్రమును జూపుచుండు రోయన్న విచారణలేక మీరొనర్చు నేరస్థాపనకు తగిన యాధారములు లేక గ్రీడా విలాసార్థమును మిషమీఁద నన్నుఁ గొనితెచ్చితిరే. ఏకపట్టణవాసులమై నందులకు ఏకతటాకజలపానవాత్స్యమైనను లేక నన్న కారణంబుగ మీఖడ్గంబుల కెఱజేసి తద్రక్తంబున నీభూదేవి కభిషేక మొనరించిన మీకుఁగలుగు లాభమేమి? అయ్యో! తృటి కాలమేని నన్నుఁ బాయుటయన్న ప్రపంచమే మునిగిపో యినటులఁ బరితపించు మామాతృదేవికిని నాకును దూర ముఁజేయుచున్నారే! ఇది మీకు న్యాయమగునే? నామృతి వార్తవినిన నింక మాయమ్మ జీవములతోడ నిలువఁగలదా! లేనినిండ నానెత్తిపై వేయుటకే మీరు పూనుకొనినచో మాయునికియే మీకుఁ గంటకమైనచో నీక్షణంబున నీ యూరువిడచి మఱియొక తావునకుఁ బోవుదుము. మీరు

నుఖంబుగ నుండఁదగునే? శరణాగత రక్షణంబు యీయో
చితాలంకార మనుమాటయేని దలపెట్టకఁ గఱకు కరవాల
మున శిరమునఱుకుదుమని కటికవాని విధాన మనునరించు
చుండిరే? అయ్యో! ఇట్టివధావిధానములఁ దిలకించి మన
దౌష్ట్యములఁ గూర్చి మనదేశ జనయిత్రి యెంతగ విలపిం
చునో గదా! ఆమె హృదయంబున కారాటముఁ బుట్టిం
చుట భావ్యమగునే? సోవరులారా! పరమపావనంబగు
యీయకులంబుల కేల సకారణంబుగ కళంకముఁ బుట్టిం
తురు.

దుర్గ—ఈధర్మోపన్యాసమేకరువుఁ బెట్టుటకేనా ఇంతకష్టపడితివి?
చాలు. నోరుమూయుము. కదలక నిలువుము. (కత్తుల
నెత్తుదురు.)

చంద్ర—మిత్రులారా! నా హితవాక్యంబులు మీకు విషచాయ
ములయ్యెనే! ఇంక నేమిచేయుదును. ఒక్క తృటికాలమేని
యాగుఁడు. నామాతృస్వరూపిణి నైన యింతధ్యానించుకొని
మీకరవాలమున కెఱియగుదును.

దుర్గ—కానిమ్ము. జాగుచేయకుము.

చంద్ర—ఓ! కరుణాస్వరూపిణీ!

గీ. కనిన దేలనొ నన్ను బెం! చినదియేల
కోయె టుంగక మున్నెయా! యువునకింత
మూడె నమ్మవిఘాతమ్ము! యీడువార
లంత మందిం చుచున్నార ! లెమ్మనన్ను.

మ. వలదన్నన్ వినకా వనంబులకుఁ బో! వంగోపమున్ బూనక
ట్టుల శాంతంబున జూచి తమ్మ పలుపా! ట్లున్ జెంది నా కెన్నోవి

ద్యల నేర్పించి తివమ్మ నీకుఁ దగునా ! ధారంబు నొదంచునా
శలు నట్టేట మునుంగ నున్న యవి యీ ! చందంబునన్ దల్లిరో.

ఉ. నాయభి వృద్ధి గో రుచు ఘ ! సంబగు నిష్టను నీవు తల్లిరో
నో యని నోము లేదు, తల ! నొప్పి జనించె నటన్న లోకమే
పోయెన టంచునేడ్చి తివి ! మూలము నిన్నువిచార వార్ధిలో
దోయఁగ నేను గాదె యిటు ! నుష్టుల బాఱికిఁజిక్కిచచ్చుటకో

గీ. తల్లి!నీ ఋణమును దీర్చి ! ధన్యనయ్యె
దనెను నా యంశ మెల్ల వ ! మృత్యునమ్మ
మృత్యు దేవత నావెంట ! సృత్యమాదు
కొనుచు నిట్లు వెన్నాడు చుం ! దీనకతాన.

గీ. కూర్చులై రెండు వైపు లఁ ! జేరి శత్రు
రాజముల నెత్తి నాదు శి ! రంబుఁ దృంప
సిద్ధ వడి నారు నిన్ను వీ ! క్షించుభాగ్య
మంత రించె గదమ్మ యో ! యమ్మయింక

గీ. నా మరణ వార్త వించు చిం ! తానముద్ర
మెట్లు దరి యింతువో జీవ ! మెట్లు నిలుపు
దానవో! తల్లి యేమన ! దైవ విధికి
దూరెద వొయ్యి యభాగ్య క ! మారుఁ గూర్చి.

గీ. శశి దివాకరు లార సా ! క్ష్యంబుపలుక
నిలువ గారాదె నా యందు ! నేర మేమి
లేదను చుయిట్టి నిర్భాగ్య ! మీద మీరు
జాలి వహియింపరే నాదు ! గోల వినరె?

గీ. మేఘమా సర్విడెద వేల ! మేలమాదు
రంతదుగ్ధరకష్టాభి ! యందు మునిగి
తెఱవుఁగానక విలపించు ! దీనుతోడి

అగి నావిన్నపంబు మా యమ్మవినఁగఁ
 జెలుపఁగదవమ్మ నిన్నుఁ బ్రా ర్థించెదమ్మ.
 గీ. సర్వలోక శరణ్య! ఈ శ్వరకృపాభు!
 జనని కాత్యాయినీబాల కుని మొరాల
 కించి యన్యాయములను వా రించికృపవ
 హించి రక్షింతురో లేకఁ ద్రుంచఁ బడఁగ
 వదలఁ బీడ యటంచు సం భ్రమమె మీరు
 పడెదరో యేదియో తేల్చు వలయు రండు
 గోఘండను కాను యెవ్వరిఁ తోడవైర
 మునకుఁ గాల్పవ్వనైతి వీడ నుత్పదీయ
 పాద పూజలు శరణన్న వారి లెక్క
 లేక రక్షించినారు మీ రేకటాక్ష
 దృష్టులను బర్చకుండిన దిక్కి కేది
 రండు యీ ఘోరమును మాన్పు రండు రండు.

(అనొక ఖడ్గము దూరమునుండి పడఁగా గొని)

ఓరోరి యధమాధములారా! ఏదీ మీవాడి తనము? ఏమి మీ
 రింతకు ముందాడిన పలుకులు? దుర్మదాంధులారా! మోసగించి
 తెచ్చి యరణ్యంబున వంచిప నెంచిరే. శూరులైనచో నిలిచి యు
 ధం జూనర్చి మీకులంబును నిలుపు కొనుఁడు.

దుష్ట—(తనలో) ఏమి యీవంత ! నిర్జనం బగు వనంబున నెవ్వరీ
 ఖడ్గంబును వీరి కిచ్చిరో! హా! చచ్చితిమి. చచ్చితిమి.

(పిమ్మట యుద్ధ మొనరింపఁగాఁ జంద్రకాంతుఁడు మిగత నిరు
 పురిని వధించును)

చంద్ర—(స్వగతము) సకలలోక రక్షకుఁడగు నవ్వరమేశ్వరుని
 కృప నెంతేని గొనియుండఁ దగియున్నది. ఓ కృపాభూ!

ఓచిత్స్వరూపిణీ! మీకృపారసమీ యీనిస్సహాయకునిపై
యిపుడు పారకున్న నీవతికు నెచ్చట నుండవలసిన వాడో.
పాపపుణ్య విమర్శనంబునకు మీరే పూనకున్నచో నీ లో
కము లన్నియు నేమి కావలసియున్నవో! మీయాదరాతిశ
యంబునఁ గాదే మతిల మాయమ్మను కనులారఁ జూచు
కొని సంతసించు భాగ్యంబుఁ గల్గినది! మీనహాయముచేతనే
గాదే అనేకకష్టంబు లంది యీపురంబునఁ జేరి యఖిల
విద్యల నార్జింపఁగల్గినది. మీకరుణాకటాక్షవీక్షణంబునఁ
గాదే మాయమ్మ తనకెన్ని యవాంతరములు వాటిల్లినను
వాటినన్నిటిని గడచి యింతదాక నన్నోపఁ గల్గినది!
మీకివే వందనశతంబులు. నేనింక సత్వరంబుగఁ బోయి
మాయమ్మను గలిసికొనియెదను.

(నిష్క్రమించును)



సంగీతచంద్రకాంతనాటకము

షష్ఠాంకము

ప్రథమరంగము

(గురుగృహము. మాధవుడు, గురువుగారు ప్రవేశము)

మాధ—(తొందరగా బొబ్బలు బెట్టుచు) లేవండి గురువుగారూ!
నాకొంపమునిగినది. ఉండండి. ఉండండి. కాదు. మీకొంపమునిగినది.

గురు—(వడకుచు) పెథవా! యేమిరా! అది త్వరగా చెప్పమురా!

మాధ—ఇంకా యేమి. యేమి. రాజుగారి పురిస్తంభానికి సిద్ధంగా వుండండి.

గురు—నంగతి చెప్పక చంపుచుంటి వేమిరా!

మాధ—ఏమంటూ చేర్చుకున్నారో. బాబూ. కొంపముంచి వేసినారు.

గురు—ఎవరురా. చెప్పరా!

మాధ—ఏమి చెప్పనూ! మాకూతురేనంటిరే. మామనుమడే నంటిరే. కళ్ళలన్నియు వాళ్ళమీదనే పెట్టుకున్నారే. చదువులన్నియూ వాడివే నన్నారే. ఖడ్గవిద్య చెప్పినందుకు గురుదక్షిణగా యిద్దరిని బలిపెట్టాడు.

గురు—చంద్రకాంతుడే! ఎవరినిరా!

మాధ—ఎవరినేమిటి. అల్లాటప్పావాళ్ళు గారండి. రాజుగారి కొడుకును, మంత్రిగారి కొడుకును.

గురు—(గుండెలు బాదుకొనుచు) అయ్యో! ఇంకేముంది. నాయనో!
నేనింకా యీవట్టణంలో యెట్లా బ్రతకనురా! అయ్యో శగ
వంతుడా! ఎంత గతిపట్టింది! మాధవా! ఇక పోతా!
ఏదోదారి చూచుకుంటా! ఇక్కడుండలేను (అనివెళ్ళబోవ)

మాధ—(అడ్డగించి) అయ్యో! మీదారి మీరు చూచుకుంటే
అమ్మగారి దారి యెవరు చూస్తారండి. ముందారత్నమాలా
పిశాచమున కుద్వాసనచెప్పండి. మీరేమియు నెఱుగ
నట్లూరు కోండి. మందాధూతాన్ని పారదోలండి. పాత
దోలండి. చాలు.

గురు—మంచిదారి చూపించావురా. రత్నమాలను పిలు. పిలు.
పిలు. త్వరగా పిలు. ఇంకా యిక్కడనే వున్నావేమిరా!

(మాధవుడు వెళ్ళి మఱల ప్రవేశము రత్నమాల తోడ)

గురు—అమ్మా! తల్లీ! ఇంక మాయంటిలో నుండి యీపాటికి
దయచేయండి. మారుమాటాడకనడవండి.

రత్న—మాధవా! ఇదియేమి. మాచంద్రకాంతుడేడి? గురువర్యా!
ఏమి విశేషము. నన్ను మీరింతత్వరితంబుగ, నిష్కారణ
ముగ బొమ్మందురే! నాయనా! మాధవా! గురువుగారు
మాటలాడకున్నారు. నీవైనా చెప్పుము. నాయనా! (ముట్టు
కొని బ్రతిమాలబోవ)

మాధ—(వెనుకకు బోయి) నన్ను ముట్టవలదు. నాకొంపగూడ
మునుగును. అడవిలో రాకుమారుని, మంత్రికుమారుని
నీకుమారుడు—యింకేమి చెప్పను.

రత్న—నాయనా! పూర్తిగా జెప్పము.

మాధ—ఇంకా పూర్తిగా నేమి చెప్పమనియెదవు (బిగ్గరిగా)
చంపినాడు. తెలిసినదా! వినబడినదా!

గురు—(వీపుమీదఁ జఱచుచు) అరవకురా! గాడిదె. అరవకురా!
కొంపపోతుంది.

రత్న—నాయనా! మాధవా! రా కుమారుఁడును మంత్రి కుమారు
డును మృతులైనారా! నీవు చూచితివా!

మాధ—మృతుల గుట నేను చూడలే దమ్మా! కత్తులు పుచ్చు
కొని పోట్లాడుకుంటూ వుంటే మీలబ్బాయి తీవ్రము
చూచి వాళ్ళిద్దరిని చంపే శేవుంటాడనిపూహించు
కున్నానమ్మా!

రత్న—(తనలో యావనమద గర్వింతుండగునా దుర్విదగ్ధ దుర్మతి
మొన్నటి దినంబున నేనువనంబున గురువుల వారికి శివ
పూజోపయుక్త కుసుమంబులగోయుచుండ దుష్టబుద్ధి
తోఁగలిసి వచ్చి తన సంపదను వెడలఁగ్రీకుచు నన్ను
కామించి వినరాని కారుకూతలఁ బ్రేలి నేనొడంబడమి
నన్నుజెరఁబెట్టఁ దలంప నాశ్వినేయుల సహాయంబునఁ
గాపాడఁ బడితిని. నాటఁ గోలె నేనడలుచునే యుంటిని.

యీ దురాత్ములు నానాధునకెట్టిహాని దలపెట్టిరో గదా!

గురు—ఏమే పితాచమా! మాపీకెలమిదికేల దెచ్చదవు. పొమ్ము.

రత్న—

ఉ. హా! విపుల ప్రభావ ! నుగుఁడెన్విత! నిర్జర చంద్రికాంత! నీ
వా పని కేలఁ బోతివ క టా! యిక నెవ్వరు నాకు దిక్కునే
నే విధి నీవియోగము భ ఁ రించి ధరిత్రీని నిల్వనేర్తునో
నావిభు నీవఁగాచి తుద ఁ నక్కల పాలొనరించితయ్యయో.

హా! విధి! నా వ్రాతలెంత జేయుచున్నవి.

గీ. పరమ భక్తి నకా భగ ఁ వంతుఁడా! య

టంచు నార్తా రవంబుగా ఁ వించువారి

యెడల నేత్రోధమును వహి ! యించిమించి

యేడి పించె దవది యెసీ ! కిష్టమ గునె!

హా! హా! నేసంత మందభాగ్యు రాలను! నాప్రాణ వల్లభుని
వదనకమలమైన నొకతూరి చూచి యీ పాపిష్టి కష్టజీవి
తమును నాయొడయని యడుగు దమ్ముల కడనా యడవిలో
విడిచె దను. హా నాథా! చంద్ర కాంతా!

(నిష్క్రమించును)

గురు—మాధవా! చంద్ర కాంతుని చంపి యుందురా!

మాధ—లేదండీ! చంద్ర కాంతుడే చంపినాడు. ఈగ్రీహ మిచ్చు
ట నుండి కదిలి పోవాలని రవంత హడావుడిగా మాట్లాడి
నాను.

గురు—శిష్యా! అట్లయిన మఱల నావిజపనకొయ్య మన యింటికి
వచ్చి యీతడైన మంతయు మన నెత్తి మీఠ బెట్టును
కాబోలు.

(అంత ఖడ్గముతోఁ జంద్ర కాంతుడు పరీక్షింపబడును)

గురు—ఓరీ మాధవా! చచ్చితినిరా. (గజ గజ వడకుచు.) నాయనా!
తండీ! నేను బ్రాహ్మణుడను. అందు నను శుద్ధవై దీకిని.
మాబ్రాహ్మణజాతి సహజముగాఁ బిరికిది. చంద్ర కాంతా!
నీపాదములపై వ్రాలెదను. నాజోలికి రావలదు. రక్షింపుము.

చంద్ర—అదేమి గురువర్యా! విపరీతముగ మాటలాడుచున్నారు.
మీరిటుల భయపడునంతటి యపుసర మేమికలిగె! మీకు
శిష్యుడనై నేవకుండనై వర్తించు సన్నిట్టల వేడ సర్వమగునే!
మహాత్మా! ఏదుర్భాగ్యుడేని మీకపకారముఁ దలపెట్టి
యున్న దెలుపుడు సంశయింపకుడు. వానినిప్పుడే యీకర
వాలంబున కెరఁగావించి వానిపితృ దేవతలను దృష్టిజెం
దించెదను.

గురు—(భయమునఁ దెల్లపోయి చూచుచుండును)

చంద్ర—గురువర్యా! సంశయింపకుఁడు.

గీ. శివునెరానిండు హరితనఁ చేవఁజూప

నెదురుగా నిల్వనిండుఁ దుర్మదుని మీక

పకృతిఁ దలపెట్టిన ట్టి పాఁపాత్మునిపుడె

ఖడ్గ రాజంబునకు బలిఁ గాఁగఁ జేతు.

గురు—శుద్ధఛాందసుఁడను. నాపైకి నెవరువత్తురు. నీవే దోహ

మొనర్చితివి. నీవే నాకుభయకారణుడవైతివి.

చంద్ర—నేనే తమకు దోహము చేసితివా? ఛీ! ఛీ!

గీ. గురుని కపకృతి గావించి ధరను మనుట

కంటె చచ్చుట మేలగుఁ గాదె శత్రు

రాజమా! ద్రుంచవేల శిరంబు! యిట్టి

పాతకుని మీద నీకేల భ్రాంతి విడుము.

(అని కత్తినెత్తి శిరముఁ ద్రుంచుకొన యత్నింప గురువరుం
డడ్డమగును)

గురు—చంద్రకాంతా! వలదు వలదు. ఉన్నదానికిదితోడా!

చంద్ర—మహాత్మా! నేఁడో రేపో తమకుదుతాభక్తినిఁ బ్రకటించు

గురుదక్షిణ సమర్పించుకొందు మనుయాశతోనున్న నన్ను

దోహిసని యనుట తమకు ధర్మమగునే!

గురు—మాకు ధర్మమువలదు. అధర్మమువలదు. గురుదక్షిణలు

వలదు. వల్లకాదువలదు. నీవిక్కడనుండక వెడలిపోమ్మా.

నాకదియే పదివేల గురుదక్షిణలు. చాలునీగురుభక్తి. నీవిన

యము.

చంద్ర—గురువరా! తమయాజ్ఞరీతి వెడలుట విధాయకమే కాని

నాయొనర్చిన నేరమేదియో తెలుపక నన్నారక ధూషించు

చున్నారు. అదియే తగదని విన్నవించుచున్నాఁడను.

గురు—నీ నేరము నీ వెఱుగకనా! పాపాత్ముడనై రాజకుమారుని, మంత్రికుమారుని పొట్టుబెట్టుకొంటివి. నాకూటిలో మట్టి కొట్టితివి. ననుభవయస్తుని గావించితివి. చాలునా!

చంద్ర—దేవా! నామవి నింత నాలింపుడు. ఆట మొగ మెన్న డెఱుంగని యాదుష్టులు నాతోడి కవటన్నహమాచరించి నమ్మించి క్రీడార్థమై నిర్జరారణ్యంబునకుఁ గొనిపోయి నా పైని లేని నేరములమోపి తమ ఖడ్గరాజుంబులఁ జూపుచు నన్నుఁ జంపఁబై నఁబడ భయోన్ముఖుడనై యొంటరివాడనై నిరాయుధుడనై విలపించుచుండ నాపరమేశ్వరునిచే యీ ఖడ్గం బొసంగఁబడ నాపాపాత్ములఁ గాలునిపంచకుఁ శేర్పి నాపాపిణంబులఁ గాపాడుకొంటిని. ఇందు నాదోస మేమి కలదు? నేనెట్లు గురుద్రోహుడ నగుదును?

గురు—(తనలో) నిజమే. వారిరువురును సహజదుర్మార్గులు. ఈ నేరము లిట్లుగనే జరిగియుండును. కాని యకారణంబుగ నీ చంద్రకాంతునిజోలికి రాఁ గారణమేమి చెప్పుమా? (యోజించి) ఓహో! ఇదియై యుండవచ్చును. సాధ్వీతలకమనఁదగిన రత్నమాల నెల్లప్పుడును తమ క్రీగంటిచూపులఁ జూచుచుండురు. కావున వారికామబాధయే వారి నడగార్చి యుండును. కాదామఱి, ఈ కామముచేతనే కోరిధమును దానిచేతనే మనోవిభ్రాణమును దానిచేతనే మరణమును నన్నద్ధమగుచుండును. (ప్రకాశముగా) చంద్రకాంతా! ఏది యెట్లయిన గానిమ్ము. నీవిచటనుంటివేని నాపీకిమీదికిరాఁగలదు. నీకొఱకు మీరత్నమాల వెదకుకొనుచు నింతకుముందే యాయడవి దిక్కునకుఁ బోయినది. నీవునుబోయియామెను గలిసికొని యీచుట్టుపట్ల గానరాకుండ యేయితర దేశమున కేని బోయి

బ్రతుకుము. అట్లొచ్చితివా ఉభయులమును కృతార్థుల
మగుదుము.

చంద్ర—గురువరా! ఏల మీకీభయము. మనవలన దోసమున్నపుడు
గదా భయపడవలసినది? మీకేల! నిర్భయంబుగ నంచ
రించుడు.

గీ. ఈశు కృప చేత నాకు లభించినట్టి
యీ కృపాగమె రక్షించు నెపుడుమిమ్ము
ప్రభున కేగాదు దాని యభిమతి నునేని
జడియ నక్కఱలేదయ్య నద్దులుండ.

గీ. ధర్మసంస్థాపనార్థమే ధరణి క్షత్రి
యాస్వయమునిల్పె బర మాత్మ యట్టియెడల
క్షత్రియుడనాచు శతన క్షత్రి బట్టి
జడియగా నిత్తునే? భయా స్పదల మిమ్ము.

మహానుభావా వేయేల! నావాక్యంబుల వినుడు.

గీ. ప్రభుని సకుటుంబముగ దుర్గించి పాజ్యరాజ్య
వదలి గురుదక్షిణగనమ ర్పణ మొనర్తు
అట్లుచేయక పోతినా ఆర్య! ఖడ్గ
రాజమునకు మదీయ శిరంబు నిత్తు.

గురు—(నంతోషముతోఁ దనలో) నిజముగ వీడంతటివాడే య
గును. తప్పక నాకే మహాసామ్రాజ్యమును దొరకఁగలడు.
(ఆలోచించి) ఓహో! నా కెంతటియాశ! ఇదేకాఁబోలు
బ్రాహ్మణాశయందురు. కాకున్న నీపనివాడెక్కడ? బహు
పైన్యనమేతుఁడును పరాక్రమవంతుఁడును నగు కాంచనపు
రాధీశ్వరుం డెక్కడ? వీడు వాని జయించుటెక్కడ? నేనీరా
జ్యంబున కభిషిక్తుఁడనగుట యెక్కడ! అనంగతము. అనంగ

తము. కానిమ్ము! ఇట్లనియెదను. (ప్రకాశముగా) చంద్రీకా!
తా! గోటితోబోవుదానికిగొడ్డళ్ళ ధరింపనేల? కాన నీవిచట
నుండి పొమ్ము. నా కంటియేచాలును. నీకు సర్వశుభంబులు
చేకూటఁ గలవు.

చంద్రీ—చిత్తము.

చ. మనుమనికన్న నెక్కుడుగఁ గనున్ నఁ జూపుచు నింత దాక న
స్థనిచితివయ్య పండితుఁ డఁ నదగను నేర్పితి వెల్ల విద్యలన్
జననినిపుత్రిగాఁదలఁచిఁ సాకితి వయ్య మహాదరంబునన్
మనమున నీ దయారసముఁ గుర్చుకొని మమ్మనఁచెదన్.
గురు—బాలకా! దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవు గమ్ము. లెమ్ము. మీ
యమ్మను గాంచి సుఖంపుము పొమ్ము.

చంద్రీ—గురువర్యా! పోయివచ్చెద. (పరిక్రమించుచు) హా! తల్లీ!
మనఃప్రసన్న కల్పకవల్లీ!

మ. సుతుకైయేచ్ఛుచుయేవనాత్మరమునన్ జూడంగనుఁ బోయితో
స్థితి యీతీఱుగనున్నదంచు మదిలోఁ జింతించి ప్రాణాల బా
సితివో క్రూరమృగారవంబులకు నీఁ చిత్తం బెటుల్ జంకెనో
మతి కేమార్గమొదోచకున్న దకటాఁ మాంద్యంబు రేకెత్తుటన్.
ఓహో! పరమేశ్వరా!

గీ. కష్టములమీఁదఁ గష్టముల్ గలుగఁ జేసి
యెంతదాక వేధింతువో యిట్టి దిక్కు
లేనివారము నీదగుఁ నానగానె
సంచరించెదమో జేవఁ సత్స్వభావ.

(నిష్క్రమించును)

అరణ్యము

(ప్ర) వేశము—రత్నమాల)

రత్న—(వెదకుచు) హా! నాథా! చంద్రకాంతా! ఈనీదేవినందాశ
నిప్పులు పెట్టెదవు.

మ. విమలాంతఃకరణా! మహాటవిని నా ! ప్రేమైక రాసీ! దురం
తము లిట్లాక్కట్టిపై నొక్కటిగ వెం ! టన్ జేరి వేధింప జ
న్మముపై రోతజనించియే స్థలిని ప్రా ! ఇంబుల్ విసర్జించితో
అమల స్వాంతయటంచు నేడ్చు సతితో! నా యిట్టి పర్యాచకార్.

గీ. అలసితిని ఘోర కాననం ! బులను దిరిగి
డస్పితిని యేడ్చియేడ్చి నిన్ ! డాయలేక
నిమునమొక్క యుగంబుగా ! నిన్నుబాసి
యేడ్చు సతికింక దరిశన ! మీ గడయ్య.

(నిష్క్రమించును)

చంద్ర—ఈవనప్రదేశమంతయును వెదకి జూచితి గాని మాయమ్మ
జాడయే గానరాకున్నయది. ఏమిచేయుదును. అయ్యయ్యో!
నాప్రియాసమంతయు వ్యర్థమై పోయెనే!

మ. జననీ! సూనుని గానలేక నడవిన్ ! జావందితో లేక నిం
కనునే మూలనునేనియన్ వెదుకుచున్ ! గాసిల్లుచున్నావొ నే
మనికాంక్షనువాంచెడివాడనమ్మయిటుల! న్యాయంబుప్రాప్తింప జే
యునుదైవబనియొచ్చనైతిమది న! య్యో! యంతదాహభాగ్యమే.

గీ. గడచిన కొలది యెక్కువ ! గాగ వెంట
నంటుకొని యేడిపించును ! నుంటె గాని
తగ్గకున్నవి కష్టమల్ ! దల్లి వీటి
కంతరాయము లేకున్న ! దమ్మ! యేమి
చేతుమో యమ్మ! నిన్నెట్లు ! చూతు నమ్మ?
హా! తల్లీ! రత్నమాల! (అనిమూర్ఛిల్లును)

రత్న—(ప్రవేశించి) వెదకవలసిన తావులన్నియు వెదకితి. గాని
నామనోహరుని గాంచజాలనైతి నింకేమి నేయుదును?
దైవమా!

సీ. మొదట మంత్రీకుమారు లెద భర్త గానమ్మి
తులలేని విరహాగ్ని ల దోగినాను
పెట్టెలో నున్న రా ల పట్టిని బలియంచు
నెఱిగి విచారాబ్ధి ల నీదినాను
విజనంపుటడవిలో ల విధి నిగమము లేక
కడ లేని యిసుముల ల గుడిచినాను,
వర గృహంబున జేరి ల పతి విద్యల కటంచు
యోర్చి నోకొన్ని నా ల ఘండినాను!
కష్టములు గడతేతెను ల గల్గుసౌఖ్య
మింక ననుకొం టిగాని నే ల నీవిధాన
బతికి దూరస్థు లాత్మనై ల వగచి నగచి
యింత దుర్గతి గంటనే ల నెఱుగ నైతి.

ఇక నాకు మరణమే శరణము. (అని దుఃఖించుచు బరిక్రమిం
చుచు నేటి బడి మూసలో నున్న చంద్ర కాంతుడు తన పాద
ములకు దగుల జూలి) హా! జగ దీశ్వరా! ఎంత చేసితివి!

సీ. శని కాంతి నిరసింపఁ ల జాలు నీనెమ్మోము
ఘాళి బృంగుచు నీట్లు ల దోగ వలసె!
కెందమ్మి లేకులఁ ల కేలి సేసెనీదు
కందోయి యారీతి ల గొగవలసె!
ప్రాజ్య సామ్రాజ్యంబు ల భరియింపఁ గలమేను
దిక్కులేనటు పని ల జక్కవలసె!

నాడశ్వసీపుతు? లాడిన పల్కులా

దుర దృష్ట గతినిట్లు ! జరుగవలసె !

నాశలీ గతినడియాస ! లయ్యెనకట

ఏగతిని దుఃఖపడితివో ! యింతినైన

నన్నుఁ దలపోసి యీయర ! ణ్యంబు నందు

యొంటిగానెట్లు మెలగితి ! వో! హృదీశ.

హా! నాథా! నేను గూడ నీకుఁ దోడుగనేవచ్చెద (అని మూర్ఛిల్లును.)

చంద్రి—(మెల్లగా నేడఁ దేటుచు) ఆహా! ఏమి యాస్పర్శ నుఖము!

గీ. ఇందు కిరణ ప్రసారమో ! చంద సంభా

యమృత నేకమొ సంచీవ ! నాపథంబా

దుఃఖమునఁ గల్గు మూర్ఛను ! దొలగఁజేసి

మఱల నానంద మూర్ఛనన్ ! వరలఁ జేసి.

(అని లేచి చూచి) హా! జననీ! నీవేనా! నాకొఱకయి వెదకి
జెదకి వేసరి యిచ్చోటఁ గాంచి నేను నుడిసితివని నాతోడ నీవుఁ గూ
డ మడిసితి వటమ్మా లేక మూర్ఛిల్లితివా!

చ. జననము నాటఁగ్గోలె విడఁ ! జాలని కష్టములందు ముంచు నీ
తనయుని పైని నింత దయ ! దాల్చుట లేమిటిక మ్మయిట్లు మూ
ర్ఛను బడియుంటిగాని విడఁ ! జాలఁగనైతి మదీయప్రాణముల్
జననిరా! లేచినీసుతుని ! జయ్యనఁజూడఁగదమ్మ మొక్కెదన్.

(అని పరిచర్యలొనర్పఁబూనును.)

రత్న—(మెల్లగా లేచి చంద్రికాంతునిఁజూచి) హా! మనోహరా!

జీవములఁ గోలుపోతివను కొంటిని బ్రతికియే యుంటివా! ఓ
పరమేశ్వరా! ఇంక నేని యాదీనుల రొప్పు పెట్టకుమా.

ప్రాణేశ్వరా! నాకొక్కసారి గాఢాలింగసభాగ్యముగలుగఁ జేయుము. (అని కౌగిలించుకొని ముద్దాడుచు)

గీ. మఱల నినుఁజూచు భాగ్యంబు ! వారకదంచు
నడలితిని యోమనోహరా! ! ఆదురాత్ము
లెంత వలవంతుఁడెట్టి రో ! యెట్లునిన్ను
బ్రతుకనిచ్చిరో? యెంటరి ! పాటు నందు.

చంద్ర—జననీ! దురాత్ములు నన్ను వంచింది ఈ యరణ్యమునకు గొని వచ్చి నాపై లేనిపోని నేరములమోపి నిష్కారణముగ నిరపరాధిని నన్ను నిరాయుధునిఁజేసి వధింప నుద్యమింప నేనప్పుడు దిక్కుమాలి నిన్నుఁగూర్చి విలపింప నీవు కరుణా మయురాలవై యొసంగిన యీఖడ్గ సహాయముచే నాతులువలవధించి నారాకకెదురుజూచుచు బరితపించుచుండువని బిరబిర నేనా గురుని యింటికిరుదేర నీవీ యరణ్యంబున నన్ను వెదుకవచ్చితివని వారివలన విని నిన్ను వెదకు కొనుచు మఱల నిటఁబ్రవేశించి యెందునుగానక దుఃఖాకాంతుఁడనై మూర్ఛిల్లితిని. విదవ నీకరస్పర్శసహభాగ్యంబున నేద దీక్షి నిన్నుఁ జూడఁగల్గితిని.

రత్న—నాథా! నేనప్పుడీ కత్తి నొసంగలేదే. కరుణాస్వరూపుఁడగువరమేశ్వరుఁడో, భక్త వత్సలయగు భవానియో ప్రాప్తిని దింది యుండును.

చంద్ర—తల్లీ! ఎందాక మనకీ కష్టములు? ఎందాక మనకీ పనవా నము? చూడుము.

గీ. ఈశ్వర ప్రసాదితమైన ! యీకృపాణ
ధారచే ధాతిని జయించి ! తగిలీతి

ప్రభుడనై చేయుదును ప్రజా ! పాలనంబు

ధర్మ సాఫ్తాపన మొనర్తు ! తల్లి రమ్మ.

రత్న—ఆర్యపుత్రా! నీవు సమస్తవిద్యాపరిపూర్ణుడనై రణధర్మం
బుల నెఱిగినపుడుగదా దిగ్విజయార్థమై బయలుదేరుట?
అందును యొంటరివాడవు.

చంద్ర—తల్లీ! నీకీ విచారమేలసమ్మా వెంట్రుకు గొండకు ముడి
వేసి లాగుదును. వచ్చునా? కొండ వచ్చును. లేనా! వెంట్రు
కొక్కటియే పోగలదు. అంతయిగాక—

గీ. తుత్రీయండ నాచు బుట్టి లా ! ఛనముగాగ

చేతః గత్తి ధరించి నా ! చేవజూప

కుండ యారక సిట్టు ! గోళ్ళు గిల్లు

కొనుచు గూర్చుండ దగదే లా ! కులును నగరె.

మఱియ—

గీ. సకలవేదంబును శాస్త్ర ! చయము సమర

ధర్మములు లౌకికములు సాం ! తంబుగా కృ

పామయుండ గు కాండవ ! భట్టునేర్ప

దెలియగాలేదె యోనూత్మ ! దేవి మొన్న.

రత్న—ఆర్యపుత్రా! శాస్త్ర చయమునందు శృంగారి శాస్త్రము
గూడ నున్నది గదా! సకల శాస్త్ర పారం గతుడ వైనచో
సన్న మ్మాయని పిలుతు వే?

చంద్ర—ఏమని పిలువవలయును?

రత్న—ప్రియరాలా! యనవలయును. ప్రాణేశ్వరీ! యనవలయును.
మనోహరిణీ! యనవలయును.

చంద్ర—ఇదియసంగతము. ఈసంబోధనంబులు భార్యలపట్ల నుప
యోగించునవి గాని తల్లిపట్ల గానేరవు. నామనోపరిశీలనంబు
సకు నీవుశ్రమించినను నే సంత బుద్ధి హీనుడను గాను.

రత్న—ఆర్యా! నీవు పరిజ్ఞాత వైతివనియే నీకునేను భార్యనని విన్న
పించుచున్నాను.

చంద్ర—(కోపముతో) ఛీ! ఛీ! పాపాత్మురాలా! ఏమి యీపీల
డములు పూనుము. మానుము. ఇంతవఱకును నాచిన్ని
యేలికా, ఆర్యపుత్రా! యిత్యాది సంబోధనంబుల బ్రయో
గించుచుండ నేమోయను కొంటిని గాని నీవంతటి దురుద్దే
శముతో యుంటివని యెఱుంగను. తొలుతనే నింతటి క్రూర
స్వభావురాలవని యెఱిగినచో యింత దనుక నీతోడ
నుందునే? నీముఖము జూతునే? నిన్ను బలుకరింతునే?
ఎంత ఘోరము. హా! పరమేశ్వరా! నే డెంతటి దుర్దైవము?
ఎంతటి విపరీత వాక్యముల వినన య్యెను. శివ శివా! అమ్మా
నీవింక నిట్టి తలంపుల గట్టిపెట్టుము. నన్ను గడుపార గని
చేతులారా బెంచి తుదకు నారూప శీలనముల జూచి నీవే
వెడలుతలంపు బూనితివా? ఛీ! ఛీ! ఉవిద లెంతటికార్యము
లకైన దెగింపఁగలరు. కావుననే—

గీ. కన్నెగానున్న కాలాన ! గన్నతండ్రి

యావనా వస్థ లోనున్న ! యపుడు భర్త

మునలి తనమున కొమరుండు ! బోధన వలయు

నువిద కేవాఁడుస్వా తంత్ర్య ! మొసఁగ రాదు.

ఓ జారినీ! ఇట్టి దుష్టురాలిని వధించుట యే తృతీయధర్మమైనను
ప్రథమ దోషంబగుట మిన్నకుంటిని. ఇకమీఁద నిటులాడ వలదు.

రత్న—(భీతితో తనలో) ఈ మానధనునకు నేనెటుల నమ్మకము
బుట్టించుదాన. నాకు మంత్రీ కుమారుడు వీనికిఁబ్రక్క
పొత్తిగా బెట్టిన పెట్టిలోనివత్తికను బ్రాణవదిలంబుగా దాచి
యుంచితని. దానినితగింపవుడు జూపుట యే కర్తవ్యము

(ప్రకాశముగా) ఆర్యా ఏకార్యమునకుఁగాని ముందుగాఁ దొందరపడుట యుత్తమముకాదు. ఈపత్రికయెద్దియో యెఱుంగుదువే! (పత్రికనిచ్చును)

చంద్ర—(చదివి) ఇంతమాత్రమునకే యిది ప్రమాణమగునా? కామ పిశాచముచేనావరింపఁ బడిన కులటలు యిట్టి పత్రికలఁ గల్పించు చుండుట లోకస్వభావము (పత్రికను జించి వేయును)

రత్న—దైవమా నాబ్రతుకు నెంతటి హైన్యదశకుఁడెచ్చితివయ్యా! నాకీ యిక్కలుల నముద్రితరంగముల భాతిఁ జూపించుచుంటివే! ఏమిచేయుదాన—

గీ. మగని గానమ్మి తొలినుండి ! మిగుల ప్రేమఁ

బెంచి సుఖము లనందె ద ! నంచు నెంచి

ఆకలికి నప్పికకు నోర్చి ! సాకినాను

యిటుల ఘోరంబు పోపిల్లు ! పెఱుంగ నైతి.

ఉ. నమ్మెడు కమ్మనీతఁడుఘ ! నంబగు కష్టము నందుదోచి దుః

ఖమ్మ నకందుఁ జూపక జ ! గంబును వీడగ నీకయింతదా

నిమ్మెయి శోధఁ జేతువిది ! యేవిధి ధర్మము గాగఁ దోచినో

యమ్మరొ యింకనేని గృహ ! నారసి నశ్యముఁ బెచ్చు మీశ్వరీ.

కాళి—(ప్రత్యక్షమై) రా కుమారా! ఏల తొందర పడి యెదవు?

ఈ సాధ్వీ నీభార్య యగుట నిశ్చయము. నీ పీఠెను గూడి

సుఖంప దగును. ఈ సుగుణాలలామ భూలోకమునఁ బతిప్ర

తాధర్మం బులవెల్లడింప మదీయాంశంబున జన్మించినది.

నీవును మదీయ పంచ ద్వింశతి తత్వంబగు సదాశివుని యం

శంబున లోక రక్షణార్థ మవతరింపఁ బడితివి. కాన నీపవిత్ర

చారిత్రమును శ్రద్ధా భక్తులతో వినువారికినిహవర సుఖం

బులు గలుగును. మఱియు నీజననీ జనకులతో నీకు శీఘ్ర)కా
లంబుననే సమావేశముఁ గల్గి సర్వ శ్రే)యములును చేకూ
ఱును. నేనింకఁ జోయెదను.

(సిమ్మ)మించును)

చంద్ర)——(తనలో) ఆహా! ఏమి! ఈమె నాభార్యయా! ఇది యేమి
రాత! ఇందులకు శా ర్వాణియే ప్రత్యక్షసాక్ష్యమా? ఎట్లు
సమ్మతించును! ఇందులకుఁ దోడుగా నీమె పరమపతివ్రతా
మణి యని గూడ వక్కాణించినదే. అమ్మో! ఈ నాప్రాణ
సఖిని క్రూరుఁడనై నేనంతపూలనాడితిని? (ప్ర)కా
అమ్మా! నాలుకఁ గఱచుకొని కాదు. కాదు. ముద్దు
గుమ్మా! నాబంగరు బొమ్మా! ఈ నీప్రియుని లోపంబును
పైరింపుము. (అని వేడుకొన దగ్గఱకుఁ జొవును)

రత్న)——(వెనుక కొదుగుట సభినయించి) ఓమహానుభావా! మీ
వలసలోపమా!

గీ. జారిణిని టక్కులాడిని ! చంచల స్వ
భావురాలిని మార్తను ! పరమ నిష్ఠ
మొలఁగు మీవల్ల లోపముల్ ! గలుగు నొక్కొక్క
పాతకమువచ్చు ముట్టుట ! వలస నన్ను.

చంద్ర)——తల్లీ! (మఱల నాలుకఁ గఱచుకొని) కాదు. కాదు.
ఎంత మందభాగ్యుఁడనగు చుటిని! సద్గుణకల్పవల్లీ! తెలి
యక పలికినపలుకులకీ యాగ్ర)హ మేటికి?

గీ. రమ్మ నీప్రియునకుఁ శాగి ! లిమ్ము ఒక్క
ముద్దునిమ్ము దాసుని తప్ప ! దిద్దుకొమ్ము
నొక్క గానిమ్ము నీముద్దు ! చెక్కిఁతులను
కొమ్మ నావేడుకో లంది ! కొమ్మరమ్మ.

రత్న—(తనలో) ఆహా! ఏమి వీని శృంగారరసము! హృదయమెంత
వేగిరిపడుచున్నను, నానాధుని కిప్పటి కేనియుఁ గృపఁగల్గిన
దని సంతోషమెంతగా నుప్పొంగుచున్నను నాయొడయని
రవంతసేపు పరీక్షింతుమను భ్రాంతి కలుగుచున్నయది.
(ప్రకాశముగా) చాలును. చాలును. దూరముగ నుండుఁడు.

గీ. అడవిలోఁ బెంచి నట్టి నీ యమ్మఁగానె
యమ్మ కొమ్మగ మారెనే యాగడంబె
తులువ పోకలు ధర్మమే దూరముగను
నిలిచి మాట్లాడు మయ్య వే పలుకు లేల?

అయినను నీయనందర్శపు ప్రళాపములతో నాకేటి పని
నేను పోయెదను (అని వెడల నుద్యమించును)
చంద్ర—(రత్నమాల పాదముల మీఁదఁ బడిపోకుండ బట్టుకుని)
క. చల మేటికి నను నేలుము

కలివేని నువిడిచి బ్రదుక ! గాగలనాకో! యో
చిలుకల కొలికీ మనదధు
ములికీ నాతప్ప సైచి ! బోవవె కృపమై.

రత్న—(లేవనెత్తుచుఁ జెక్కిలినొక్కి ముద్దుగొని) నాధా! ఈతప్ప
మీదియుగాదు. నాదియుఁగాదు. దైవము మన మనోధార్మ్య
తలఁ బరిశీలించి మనచరిత్రను లోకంబునఁ జాటుటకు గల్గిన
యొక విచిత్రీనాటకము. మన కష్టంబులు నేటికి ఫలించి
నానోము లన్నియు, గరిగాంచినవి.

చంద్ర—(సంతోషముతో గాఢాల్లింగన మొనర్చి) ఓ కురంగలో
చనా! మన మీ మనోహరంబగు వనంబునఁ గొంత తడవు
విహరించి పిమ్మట మదీయ భుజ పరాక్రీ మార్జిత ధరణీతల
సామ్రాజ్యంబున నాగరక సుఖంబుల ననుభవంతము రమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

తపోవనము

కాషాయాంబర ధారులైన చంద్రచూడుడును వానిభార్య
యుఁ బ్రేషము

చంద్ర—సాక్షిల లామా! చంద్ర వదన నిరంతర చింతా కురంత
మగు రాజ్యతంత్రింబును స్వేచ్ఛావిహారంబును, భండనా
గారంబును దైవ ప్రాతికూల్యంబునఁ దప్పిపోయి నను పర
మ పావనంబగు నీ తపోవనంబునఁ దాపసోత్తములతో సద్గో
ష్ఠితో మునివృత్తితో నుండుట నాకెంతయో యానందదా
యకముగ నున్నయది సుమా.

భార్య—ఆర్యపుత్రా! అతుల వైరాగ్య యుక్తులను సాధన చతుష్ట
యి సంపదానకులును, నిరంతర బ్రహ్మవిచారరక్తులును,
నగు మీ కైహికసుఖంబులు దుర్భరములుగ దోచుచుండు
టచే మీ మనంబా నంద వారిధిలో మునిగియున్నది కాని
స్త్రీస్వభావమలభంబగుటచే బుత్రవియోగమును భరించుట
మాత్రము నాకుఁ గష్టముగనే యున్నదినుఁదీ.

(అంతః జంద్రకాంతుడును రత్నచూడుఁ బ్రేషము)

చంద్ర—నతీమణి! జూడు మా లేడిని!

గీ. మిగుల పొడవైన యానేత్రీ ! యుగళిగోడ

నడలు చాలేడి యేరికి ! నందనటుల

పర్విడుచు వచ్చుచున్నది ! భామజూడు,

చుఱుకు జూపుల నీదెస జూచుచుండు.

రత్న—ప్రియా! నాకీ లేడినిగూడి యాడుకొన ముచ్చటగుచున్నది.

చంద్ర—నుందరాంగీ! మొదటినుండి యవనాంతరముల నలవడిన

నీకాలేడిపై నివ్వడింత వేడుక యేల జనించినదో!

రత్న—హృదయేశ్వరా! ఆదికాలమునందలి మార్పు!

రాజు—(చూచి) మీరెవ్వరు! వరమశాంతంబగు నీతపోవసంబున
సుఖంబుగఁ గాలంబుఁ బుచ్చుచున్న నాహరిణము జోలికే
బోనేల! శృంగార విహారానుకూలములగు యీయారామంబు
లన్నియుఁ బాడువడి బోయెనే!

చంద్రి—తాపసోత్తమా! తుమింపుడు. నేనారీతిని వధింపరాలేదు.
ఈ నాప్రియురాలు దీనితోఁ గ్రీడింపఁ దలంచుటచే పట్టు
కొని సమర్పించి యీమెకోరికెదీర్ప నుద్యమించితిఁ గాన
తుమింపుము.

రాజు—(తనలో) ఆహా! ఈతని తుమాగుణసంపద నాకచ్చెరువు
గలిగించుచున్నది. ఇంతియగాక నీతనిమూర్తివంతమును
బట్టి తుత్రియ కులోద్భవుడని చెప్పకఁ జెప్పచున్నది.
(ప్రకాశముగా) రాకమారా! లట్లయినఁ జాలనలసితివి. రపం
తతడవీ పృథుచ్ఛాయను విశ్రమించుము.

చంద్రి—నుంచిది పేయనీ రమ్మ. ఈమహానుభావుని యాజ్ఞ శిర
సావహింప వలయును. అని (కూర్చుందురు)

రాజు—హా కుమారా! మీసంభాషణమును బట్టి చూడ మీరిరు
వురును తుత్రియదంపతుల వలె గనఁబడుచున్నారు. మీరీ
వివిస్థల విహార మొనర్పఁ గారణమేమో తెలిపెదరా?

చంద్రి—(రత్నమాల వైపునఁ జూచును)

రత్న—మహాత్మా ఈమహానీయుడు నాభర్త. చంద్రచూడుని
గారాబంపు పుత్రుండు.

రాజు—(ఆశ్చర్యంతో) ఆ! ఆ! ఈతఁడు చంద్రికాంతుడా? నాకుమా
రుడా? నిజమా? నిజమేనా? చెప్పుము చెప్పుము.

గీ. రార నాపుత్ర సుకుమార ! వీర ధీర

శూర ముద్గీ యరా తండ్రి ! సుగుణవర్య

చంద్రాకాంతు డవను పేరు ! సార్థకముగ
యీగతి నున్న మమ్ముల ! నేలుకొనరా.

భార్య—(కుమారుని కౌగిలించుకొని)

గీ. తనయ ఏనాఁడు చూచితో ! దనివిదీఱ
మురిపె ములనింపు నీముద్దు ! మోముతండ్రి
పాప మిటు బ్రద్ద లయ్యె నో ! వననివాస
మబ్బి నది యేవి ధాననో ! యరసి నావె

చంద్రా.—(రత్న మాలఁ జూచి) ప్రితేశ్వరీ! ఈముసిదంపతులు నన్నుఁ
దమపుత్రునిగఁ దలంచుచున్నారు. నేను మునికుమారుడనా
యేమి?

రత్న—(నవ్వులు) కాదు కాదు. తమరు సరియగు రాకుమారులే.
యోగమునకుఁ సంహింపఁ జాలమి జననీ జనకులు నర్వసంగ
పరిత్యాగులై నీతపోవనంబునఁ గాలంబు బుచ్చుచుండ
నోవు. వీరు మీతల్లి దండ్రిని సంధియములేదు.

చంద్ర—దేవా! తమరు చంద్రచూడమహారాజులా?

రాజు—ఔను. మందభాగ్యుడను నేనే. కన్నకొమరుని నట్టడపుం
పాలుజేసిన పాపచరిత్రుడను నేనే ఈమెనీజనని. పుత్ర
వియోగమును భరింపలేక నేడ్చియేడ్చి కృశించి యీవిధి
నున్న మీతల్లి చంద్రవదన యీమెయే.

చంద్ర—జననీ జనకులారా ! వందనంబులు.

రత్న—మామగారికిని, అత్తగారికిని నావందన సహస్రంబులు—

చంద్ర—తండ్రీ !

గీ. తాత్రముఁ బరిత్యజించి కా ! పాయపత్రు
ధారులయి యీ విధంబున ! దప మొనర్చు
కొనఁగ గతమేమి మీరును ! జననియు నిటు
వనము లందుం డగత మేమి పలుకుఁ డయ్యె.

రాజు—కుమారా! పండ్రెండేళ్ల వయసుగల కన్నెను నీకుఁ బండ్రెండుదిసంబుల పాయము మించకుండఁ బరిణయ మొనర్చినచో, జరంజీవి వయ్యెదవని జగదీశ్వరుం డాజ్ఞ నొసంగ బాలుని నిన్నొక పెట్టెయందుంచి యాపెట్టి కీయారత్నమాలను వివాహ మొనర్చితిమి. పిమ్మట నీమహాపతి వ్రత తనకు సంభవించిన పరాభవమునకు లజ్జించి నలుపురిలో, దలయెత్తలేక పెట్టెలోనున్న నిన్ను నిర్జనవసంబునకుఁ దోడ్కొని పోయెనని విని సింహకేతుండు కోపించి నాపై దండెత్తి జయించి నీజననితోనుగూడ నన్ను గారా గారము న నుంపించెను.

చంద్ర—(కత్తిరులిపించుచు) కరువాత తరువాత.

రాజు—పిమ్మట బంధనాగారమున గల్గిన శోకమును భరింపజాలక నీశ్వరానుగ్రహంబున దాని దప్పగొని నీవన ప్రవేశ మైతిమి.

చంద్ర—జననీ జనకులారా!

మ. ధరణీ భాగము సంచరింపగ వియ ! ద్భాగంబు కంపింపగా
దురమందు ధురతన్ దురాత్ము వధి యిం ! చున్ వాని రక్తంబుతో
హరుఁడెన్నో గతులన్ నుతింపఁ బరమా ! హ్లాదైక చిత్తుండైనై
వర సామ్రాజ్యపు పీఠమం దునిచెదన్ ! పాలించెదన్ ధర్మమున్.

రత్న—భయముతో (దనలో) అక్కటా! ఏమి నేయుదాన ఈమహానీయుడెంతటి క్రైన్ దగిన వాఁడు. హా జనకా! చిట్ట చివజకు నీ మరణంబు నకుఁ గూడ నేనే కారకు రాలను గావలసి వచ్చెనే! ఇప్పుడీ తని వారింపఁ జూచిన వీనికిఁ గోప కారణమగు దునే! ఏమియు దోచ కన్నది. హా విధి! ఈ నిర్భాగ్యురాలి కిప్పుడె య్యది కర్తవ్యము.

చంద్ర—తండ్రీ! కాత్యాయనీ వర ప్రసాద లబ్ధులగు నీచంద్ర హాసంబున నీచంద్ర కాంతుడా పాపాత్ముని యారాక్షసుని యాసింహ కేతుని చెండాడ గలడు రండు. కుమారుని పరా క్రియంబును కనుల కలుపు దీట బరికించి సంత సింతురు గాక.

(నిష్క్రమింతురు)

రంగము సభామంటపము—

(సింహ కేతుడును దీర్ఘదర్శియును)

సింహ—దీర్ఘ దర్శి! రత్నమాల వృత్తాంతమిప్పటికేనియు నెలియ దుగదా!

మంత్రి—లేదు మహా ప్రభూ! ప్రయత్న లోపము లేకుండ జారు లచే వెదకించుచునే యుంటిమి.

సింహ—నాకా కొమరితను జూచుకొని నుభవడు యోగ్యత లేదు లేదు.

గీ. మురిపె మొలయగ బెరిగిన ! ముద్దు కూతు

నెప్పుడా మాయ వ్యూహాన ! నిచ్చ తోడ

నొప్ప గించి తో యొప్పుల ! కుప్ప పైని

నాశ యానాడె తీతెగ ! దయ్యనాగు.

(పిమ్మట చంద్ర కాంతుడు తల్లి నంద్రుల తోడను భార్యతో డను ప్రవేశము)

కీర్తన—బ్యాండుస్వరము

చంద్ర—

పాంకమ డంతు రా! పోరు మియ్యెడన్

జంకు లేక నా ! జనకు బట్టితి

వింక నిన్ను నే నెట్లు విడుతురా ! శంకరా దులన్

శరణు జొచ్చినన్ శంక మాలినిక ! జంపకుందునా పొం||
సింహ—

ఓ దురాత్మకా! ఓ నిశాచరా
నాదు శరములన్ గూల్చు వాడరా
వాదమేలరా పోటరివైన్
నిలిచి పోరరానీచుడా.

చంద్ర—(గర్వముతోఁ బ్రకటించుచు) ఈకపటశీలుఁడు కారాగార
ఘనమండి యెటుల దప్పించుకొనియెనో? కానిమ్ము! ఓగీ!
బాలకా! వయస్సున జిన్నవై నను కూతలు ఘనంబుగనున్నవే!
ఇంక నిన్నుక్షమింపరాదు. రారమ్ము. నాఁడే సంహరింపకఁ
గరుణచే విడువనీవు చెదపురుగునకు తెక్కలబ్బినటుల మిట్టి
పడుచున్నావు. కాచుకొనుము. (యద్ధమునకుఁ దలవడి
చంద్రకాంతుని కార్యమిచుమడింప)

రత్న—(చేతులు జోడించి)

క. జనకు నకు మామ గా గారికి

గన బేధము గలదె కృపను ! గావుము వీనిక

మనమునఁ బూజ్యుండనుచున్

గన వేడెన నాథ మిమ్ము ! గలుగు శుభంబుల్.

చంద్ర—ప్రియురాలి నూతన ప్రియ ప్రార్థన మవశ్య మన్ననీయ
మగుట విడిచితిని.

రత్న—జనకా వందనంబు. తొలుత మీవియ్యంకుని నల్లుని గౌర
వింపుము.

సింహ—తల్లీ! రత్నమాలా

గీ. మగని వసి వాని కేగతి ! మనిచితమ్ము

యింతకాలంబు నీవెట ! కేగితమ్ము

తల్లి దండ్రుల విడనాడ ! ధర్మమమ్మ

అత్తమామలు నీకెట్టు ! లబ్ధిరమ్మ.

రత్న—తండ్రీ! జరిగినదెల్ల సావకాశంబుగ నావలన విసవచ్చును.

తొలుత నీమహనీయు నాదరింపుము.

సింహ—తల్లీ! సంతోషాధిక్యతచే నేనొడలుమఱచితి. (వియ్యంకుని చేతులు బట్టుకొని)

మ. కరుణాస్వాంతుడనై క్షమింపఁదగుమ ! త్కార్యంబులన్ పుత్రీదు
ర్భర సంతాపములందుఁ జిక్కుటలు! ప్రిప్తంజాట రోషంబుచే
దురితంబుల్ బచరించినా డను మహాత్మునిన్ను వేధించుటల్
మరువంగఁదగు బాపగారు విధిని! త్మాణమ నార్యంబయ్యెడిన్.

(చంద్ర) కాంతుని గొగిలించుకొని)

గీ. అల్లునిన్ నిన్ను గాంచి నే ! నధిక కీర్తి

బడయఁ గల్గి తినాదు పం ! గడము మిగుల

నున్నతికి నెక్కె నాదగు ! పున్నెమెల్ల

నీస్వరూపంబు చేనిట్లు ! నిలిచె నార.

రాజ్యంబునకుఁ బట్టభద్రుని జేసెదరమ్మ.

చంద్ర—బాపగారూ! నాకును బెద్దకాలమయ్యె. నారాజ్యమునకుఁ
గూడ వీనినే బట్టబడునిగ మీచేతిమీదుగ నొనర్చుడు.

మనమింక సుఖంబుండెదము.

సింహ—అట్లే యొనర్తుము.

పిమ్మటఁ బట్టాభిషేకమొనర్తురు.

(సంపూర్ణము.)

(కొలిదిదినములలో వెలువడును.)

జొన్నలగడ్డ వేంకట రాధాకృష్ణయ్య గారిచే

రచింపఁబడిన నవలలు.

వజ్రహారము

ఇందు మనోమోహన కరములగు కథ లనేకములు గలవు. ఒక్కొక్కకథ ఒక్కొక్క గొప్ప నవలతోఁ దులతూగును. ఈకథలను చదివినచో ప్రతివారును నవలల నతిస్ఫుల్భముగ వ్రాయగలరు. ఒక్కొక్కకథ ఒకవిలువగల వజ్రముతో నమానము. ప్రతికథయును మనోల్లాసకరముగా నుండును. అన్నియును ఆనంద రసభరితములగు కథలే.

వెల రు 1—0—0



హత్యా నేషణము

మనోహరమగురహస్యావరాధపరిశోధకనవల. భావలితము. కథావిధాన మత్యద్భుతము. హంతకుఁడగుశరశ్చంద్ర ఘోష యొనరించిన సాహసకృత్యములు, హత్యానేషణమునందు అపరాధపరిశోధకుఁడగు రమేశచంద్రబాబు అనుభవించినకష్టములు చదివినవారందరును ఆశ్చర్యాన్వితు లగుదురు. ఇది నిజముగా చదువఁదగిన నవలా రాజము.

వెల రు 0—12—0

వలయువారు:—

టి. వి. రమణయ్య అండ్ బ్రదర్సు,
నేషనల్ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

నాగరాజు ఋతునూల నివారిణి

శ్రీరామలింగ వరప్రసాదము వెల ఖుడ్డి 1కి 1—8—0

వలయువారు:—

పంతుల నాగయ్య అండ్ కో. రాజమండ్రి.

సరస్వతీ పబ్లికేషన్—రాజమండ్రి.

చరిత్రాత్మక
నవల

తానీషా

రసభరితము

(గోలుకొండ రాజ్యవివాశము)

కర్త:—దూబగుంట వెంకటరమణయ్యగారు

చక్కని చరిత్రాత్మక నవల. మ. రా. రా. శ్రీ. ఖమర్
ఆలీషాగారును తదితరపండితవర్యులును గ్రంథముపై పదభిప్రాయ
ములొనంగియున్నారు. స్టేజికాగితముపై ముద్రింపబడినది. 180
పేజీలు గల గ్రంథము. వెల రు 1—0—0

రెట్టమతశాస్త్రము

చక్కని జ్యోతిషగ్రంథము. పెద్దతెనుగులో మంచికాగిత
ముపై ముద్రింపబడినది. వెల రు 1—0—0

ఆయుర్వేదసారసంగ్రహము

మూడవకూర్పు వెల 0—12—0

సుఖరోగచికిత్సారత్నాకరము

నాల్గవకూర్పు వెల 0—12—0

శతలేహ్యపాకప్రకాశిక

మూడవకూర్పు వెల 0—12—0

నాడీపరిజ్ఞానం

మూడవకూర్పు వెల 0—8—0

పానీయకల్పవల్లి

మూడవకూర్పు వెల 0—4—0

చతురిక.

చక్కని పరిశోధకనవల
వెల 1—0—0

కాళిదాసుచరిత్ర

బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారిచే
నూతనముగా రచింపబడినది.

ఇందు కాళిదాసుని జన్మవృత్తాంతము భోజరాజు సభాస్థలిని
గొప్పగొప్పపండితులు నయితము పూర్తిచేయలేని సమస్యలను పూర్తి
చేయుట, భోజరాజు ఆస్థానములో గొప్పపండితులగుట, వింతవింత
వర్ణనలతో కల్పితకథలతో విరాజిల్లుచున్నది. వెల 1—0—0.

భ యం క ర నా రీ పి శా చి
గ్రంథకర్త—వాడ్రేపు మల్లపరాజుగారు. D. P. W. Clerk.

అదృశ్యమైన పరిశోధకనవల. ఇందుకథానాయికి దుర్గచేసిన
పనులు ఎటువంటివారి నైనను హడలుపుట్టించక మానవు. డిటెక్టివు
నుందరరావు పన్నినపన్నాగములను దుర్గ చిందరవందర చేయుట,
(మహాశ్చర్యము) అదృశ్యమైన బిలములలో దుర్గ నివసించుట, బిల
పరిశోధన చక్కగా పోషింపబడినది. యిదివరకు మీరు చదివిన
పరిశోధక నవలలను మించి పూడుననుట అతిశయోక్తి యెంతమాత్రం
ముకాదు. వెల 1—0—0.

గ జ దొంగ
కర్త—టి. యస్. నారాయణ.

ఇందు కథానాయకుండైన చలపతిరావు పుస్తకములు
దొంగిలించడము, డిటెక్టివు రమణయ్యగారు పన్నిన పన్నాగములు
వేసిన ఎత్తులు, చూపిన సాహసములు వర్ణింప నలవిగాదు. వెల 0-12-0.

వలయువారు

టి. వి. రమణయ్య అండుబ్రహ్మ

నేషనల్ బుక్స్ డిపో,

రాజమండ్రి.

14883